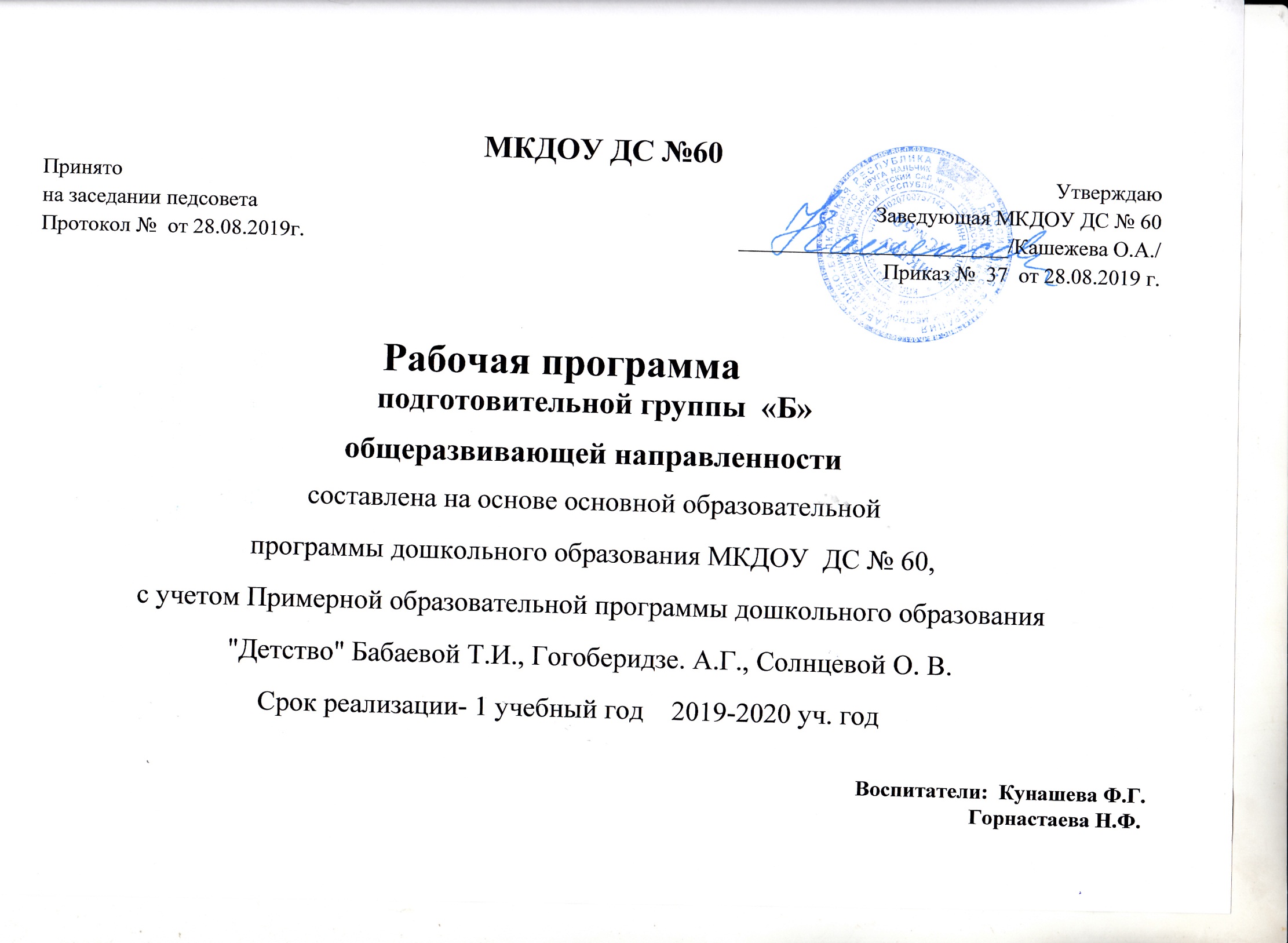
****

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Структура рабочей программы** | **страница** |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации программы |  |
| 1.1.2 | Принципы и подходы в организации образовательного процесса |  |
| 1.1.3 | Значимые характеристики особенностей развития детей |  |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации программы |  |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями |  |
| 2.1.2. | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.1.4. | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.1.5. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» |  |
| 2.1.6. | Игра как особое пространство развития ребёнка |  |
| 2.1..7. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Используемые вариативные программы |  |
| 2.2. | Формы способы, методы и средства реализации программы |  |
| 2.2.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.2.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2..2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| **III** | **Организационный отдел** |  |
| 3.1. | Распорядок дня. Модель организации воспитательно – образовательного процесса |  |
| 3.2. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.3 | Особенности организации предметно – развивающей среды |  |
| 3.4. | Материально – техническое обеспечение программы |  |

**Раздел I   ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУДС№60 на основе примерной образовательной программы дошкольного образования "Детство" Бабаевой Т.И., Гогоберидзе. А.Г., Солнцевой О. В., в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы, муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №60 (далее МКДОУ ДС№60).

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав МКДОУ ДС№60.
* Основная образовательная программа МКДОУ ДС№60

Рабочая программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требованийФедерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**1.1 Цель и задачи реализации Программы**

***Цель программы*** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикованная в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи*:**

* Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
* Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
* Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к  искусству  и художественной литературе.
* Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству, к новой социальной позиции школьника; создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

* образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* самостоятельная деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.2.**  **Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

* ***принцип развивающего образования***предполагает, чтообразовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
* ***принцип позитивной социализации*** ***ребенка*** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
* ***принцип возрастной адекватности образования***предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
* ***принцип личностно-ориентированного взаимодействия***предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
* ***принцип индивидуализации образования*** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
* ***принцип культура сообразности*** и ***регионализма*,** обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
* ***принцип участия семьи в образовании ребенка****,*т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;
* ***комплексно-тематический принцип*** построения образовательного процесса;
* ***принцип интеграции*** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

**1.3. Значимые характеристики особенности развития детей 6-7 лет.**

Характеристика    возрастных   особенностей   развития   детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный».  Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.  .

.  К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки   хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события -  рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.   Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать  достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).  В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать   значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны  сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.  Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна

        В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**2. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры**

        Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующей Программу.

        Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного иначального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

        Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,

- анализа профессиональной деятельности,

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного

образования, общих для всего образовательного пространства.

        К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно -следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

        Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий, выявляются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности.

        Рабочая программа состоит инвариантной и вариативной части (60-40%0 соответственно. Вариативная часть программы реализуется через изучение кабардинского языка в сетке НОД 2 раза в неделю по 30 минут, и реализацию национально регионального компонента. НРК включен во все виды деятельности: прогулка, беседа, наблюдение, рассматривание альбомов, экскурсии; так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа родного края, растительный и животный мир, культура и быт народов КБР;

- «Художественно-эстетическое развитие» (произведения устного народного творчества народов ;

- «Физическое развитие» (игры народов КБР).К родному краю через:

- формирование любви к родному городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, о растительном и животном мире КБР )

- формирование общих представлений о своеобразии природы КБР

- воспитание позитивного эмоционально – ценностного и бережного отношения к природе

(географические, климатические особенности);

Животный мир (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных народов : сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

        Нашу группу посещают дети разных национальностей, поэтому воспитание чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей Земле, а также ценностного отношения к представителям иных социокультурных групп, сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России, является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

**Раздел II** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями**

**1. Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**2. Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**3. Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**4. Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**5. Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**»

*Цель*: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1) для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми;

2) на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;

3) на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции**. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество**. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и

взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и

взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа**. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

1. Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

2. Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

3. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

4. Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

5. Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

6. Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

1. Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

2. Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

3. Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

4. Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

5. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Реализация данного раздела в процессе НОД осуществляется 2 раза в неделю – по 30 минут, а также в интеграции образовательных областей и в режимных моментах.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № недели | тема ООД | интегриру­емые образо­вательные области | цели деятельности педагога | литература |  |
| Сентябрь | 1 | Диагностика | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | Диагностика | |  |  |  |
| 3 | «Семья» | П, С, Ч, 3 | Способствовать накоплению и обогащению представлений о семье; разви­тию моторики, мимики, мышц артикуляционного аппарата и дыхания, ре­чевых навыков | **1, с. 302** | Волчкова В.Н,стр.7. |
| 4 | «Фабрики и заводы» (занятие 41) | П, С, Т | Познакомить детей с некоторыми названиями фабрик и заводов; уточнить профессии людей, работающих на фабриках и заводах; учить образовывать слова с помощью суффиксов; учить составлять распространенные предло­жения | **2, с. 68** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | 1 | «Государственный флаг России» | М, Ф, **Ч,П**  С | Познакомить детей с государственным символом России - флагом; учить узнавать флаг России, понимать знаки; закрепить знания о Москве - сто­лице России, о русских народных сказках, песнях, промыслах; воспиты­вать чувство гордости и уважения к своему народу, культуру речевого общения; расширять словарный запас; совершенствовать умения использо­вать в речи сложные предложения, отвечать на вопросы | 1, с. 291 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | «Транспорт» | **Ч, З,Ф,П** | Способствовать накоплению и обогащению представлений о транспорте; развитию моторики, мимики, мышц артикуляционного аппарата и дыха­ния, речевых навыков | **1.C.317** |
| **3** | «Домашние  птицы» | **П,** Ч, 3, Ф, С,Т | Продолжать развивать подвижность щек, губ, языка, мелкую и общую мо­торику; формировать правильную голосоподачу и плавность речи; разви­вать речевое дыхание; пополнять словарь по теме; систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, членах птичьих семей, пользе для человека, о том, как они подают голос, как пи­таются; совершенствовать умение образовывать существительные в единств. числе. | 1, с. 244 |

‘

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | «Человек» | Ф**,** 3, С**,** П, Ч | Способствовать расширению и углублению представлений детей о челове­ке, развитию мелкой моторики, артикуляционного аппарата, координации движений в сочетании с речью; формировать умение перевоплощаться, изображая то или иное действие движениями | 1, с. 280 |
| 3 | «Русская народная игрушка» | **Ч, П,Х** | Познакомить детей с русскими народными игрушками, с народными умель­цами и народным промыслом; закрепить название материала, из которого сделаны игрушки | 2, с. 48 |
| **4** | «Зимние забавы» | П,Ф,С | Закрепить названия зимних игр, зимнего спортивного инвентаря; учить употреблять имена существительные в дательном падеже; составлять рас­сказ по сюжетной картине | 2, с. 77 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | «Зима» | **П,Ч,С** | Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, о признаках зимы; учить подбирать родственные (однокоренные) слова, пересказывать текст | 2, с. 71 |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | | | | 2 | | «Инстру­менты» | | | | П,С,Т | | | Учить осматривать предмет; определять точное наименование инструмен­тов, их частей, действий с ними, сравнивать предметы по сходству и нахо­дить различия; формировать умение согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; употреблять имена существи­тельные в творительном и дательном падежах | | | 2, с. 51 | | |
|  | | |
| 3 | | «Русская народная игрушка. Предложе­ние» | | | | С,П | | | Учить составлять предложения с предлогами *с, со, без,* обозначающими наличие или отсутствие совместимости или сопровождения *(с кем? с чем? без чего? без кого?)',* отработать употребление творительного падежа коли­чественных числительных в сочетании с существительными | | | 2, с. 49 | | |  | | |
| 4 | | «Зимние забавы. Праздник Новый год» | | | | Ч, П,С | | | Учить детей пересказывать текст; называть признаки предмета; развивать внимание, память, мышление | | | 2, с. 78 | | |
| Январь | | | | 2 | | Каникулы | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 3 | | «Зоопарк» | | | | Ч,П,С | | | Активизировать словарь по теме «Животный мир»; учить составлять пред­ложения с однородными членами | | | 2, с. 104 | | |
| 4 | | «Там,где была пус­тыня» | | | | П | | | Закрепить пассивный и активный словарь по теме; познакомить с услови­ями жизни в пустыне; упражнять в согласовании прилагательных с сущест­вительными в винительном падеже единственного и множественного числа | | | 2, с. 85 | | |
| Февраль | | | | 1 | | «Олимпиада  знаек» | | | | Ч, П,С | | | Учить использовать имеющиеся знания в игре, общении; пробуждать инте­рес к литературе, расширяющей кругозор, повышающей эрудицию; закре­плять полученные знания из области литературы, языкознания, культуры речи; прививать стремление познавать новое; развивать смекалку, быстро­ту реакции; воспитывать чувство товарищества, дух соревнования | | | 1, с. 276 | | |
| 2 | | «На край­нем севере» | | | | П,С | | | Закрепить знание новых слов; обобщающих слов; познакомить с услови­ями жизни людей и животных Крайнего Севера; учить согласовывать чис­лительные с существительными | | | 2, с. 91 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | | | з | | | | «День защит­ника Отече­ства. Воен­ные профес­сии» | | П, **С,** Т, Б | | | Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск, военной технике и военных профессиях; учить составлять рассказ по серии карти­нок; образовывать существительные множественного числа в родительном падеже | | | | | 2, с. 93 | | |
| 4 | | | | «Транспорт. Правила до­рожного движения. Предложе­ние» | | П,С | | | Учить образовывать относительные прилагательные, обозначающие при­знаки предмета по материалу и по принадлежности предмета к определен­ному продукту питания; упражнять в составлении предложений со слова­ми, имеющими форму только единственного или множественного числа | | | | | 2, с. 95 | | |
| Март | | | 1 | | | | «Женские профессии. Женский день 8 Мар­та» | | Ч,П,Т,С,Ф | | | Уточнить знания детей о празднике 8 Марта; закрепить названия женских профессий; учить подбирать родственные слова; образовывать притяжа­тельные прилагательные; составлять творческие рассказы по плану | | | | | 2, с. 99 | | |
| 2 | | | | «Ранняя весна» | | П,С,Ф | | | Уточнить время года, названия весенних месяцев, характерные признаки ранней весны; учить составлять сложные предложения, выражающие при­чину или цель действия; предложения со словами, обозначающими дейст­вие в настоящем, прошедшем и будущем времени (вопросы: ***Что делал? Что делает? Что будет делать?)*** | | | | | 2,с.108 |  | |
| 3 | | | | «Ранняя весна» | | П,С,Ф,Ч | | | Учить детей пересказывать текст с опорой на предметные картинки; разви­вать память, внимание, мышление | | | | | 2, с. 109 | | |
| 4 | | | | «Библиоте­ка» | | С**,** Т, X, П | | | Учить подбирать признак к предмету; родственные слова; составлять рас­сказ по сюжетной картине «Библиотекарь» | | | | | 2, 121 | | |
| Апрель | | | 1 | | | | «Весна» | | П, Ч**,** Ф, **С** | | | Закрепить характерные признаки весны; учить детей пересказывать | | | | | 2, с. 118 | | |
| 2 | | | | «Космос» | | П, С,Ч | | | Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; учить образовывать суще­ствительные множественного числа в именительном и родительном падежах | | | | | [2, с. 116] | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | | | | 3 | | | «Животные жарких стран» | | | П,С | | | Уточнить и закрепить с детьми знания животных жарких стран и их дете­нышей (внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повад­ки); учить узнавать по описанию, подбирать эпитеты, синонимы; учить об­разовывать притяжательные прилагательные | 2, с. 101 | | | | |
| 4 | | | «Слово, слог, звук (КВН)» | | | П, С,Ч | | | Обучать детей грамоте с помощью игры КВН, а именно: распознавать сло­ги в слове, их последовательность; формировать умение находить слова с заданным слогом | 1,с. 119 | | | | |
| Май | | | | 1 | | | «День По­беды» | | | П**,** С,Ч | | | Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 Мая, о героях Великой Отечественной войны, рассмотреть иллюстрации; обучать пересказу | 2, с. 123 | | | | |
| 2 | | | «Путешест­вие по стра­не Азбуке» | | | **п,** С, Ч, Ф | | | Закреплять навыки детей в чтении слогов, слов, коротких предложений - повествовательных, вопросительных и восклицательных; пробуждать ин­терес к слову; развивать фонематический слух; формировать устную речь детей; учить читать без утомления и перенапряжения; прививать любовь и интерес к чтению; поощрять ответы детей | 1, с. 124 | | | | |
| 3 | | | Диагностика | | | | | |  |  | | | | |  |
| 4 | | | Диагностика | | | | | |  |  | | | | |  |

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Цель***: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

        Задачи познавательного развития в ФГОС ДО.

        Познавательное развитие предполагает:

1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2) формирование познавательных действий, становление сознания;

3) развитие воображения и творческой активности;

4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

1) развитие элементарных математических представлений;

2) ребенок и мир природы;

3) задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.

Содержание образовательной деятельности

**Развитие сенсорной культуры**

1. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

2. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

3. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

4. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия.

5. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

-Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

-Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

-Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

- Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи.

- Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**, **Многообразии стран и народов мира**

-Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

-Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании

Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

-Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.

- Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

- Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.

-Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ребенок открывает мир природы**

-Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

-Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

-Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

-Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

-Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

-Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

-Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

-Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

-Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

-Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

-Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

-Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

-Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при

Осуществлении различной деятельности.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

-Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

-Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

-Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

-Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

-Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

1. Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

2. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

3. Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

4.Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

5. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

6.Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

7.Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

8.Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

9.Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

1. Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

2. Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

3.Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

4. Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

5. Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

6. Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

7. Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**Реализация данного раздела происходит в НОД 2 раза в неделю –по 30 минут, а также в интеграции образовательных областей и в режимных моментах.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная часть** | | | | | |  | |
| **месяц** | № недели, дата про­ведения | тема ООД | интегриру­емые образо­вательные области | цели деятельности педагога | литература |  | |
| **Сентябрь** | 1 | Диагностика | |  |  | |
| 2 | Диагностика | |  |  | |
| 3 | «Знаки  сравнения:  **«> = <»** | С, К, Ф, 3,Ч | Продолжить учить детей понимать количественные отношения между чис­лами в пределах 10; «записывать» их при помощи знаков «<» и «>»; закре­пить названия геометрических фигур (овал, четырехугольник, треуголь­ник); тренировать в согласовании числительных с существительным; воспитывать произвольное внимание, усидчивость, желание работать, сле­дить за осанкой | 2, с. 27 | |
| 4 | «Знакомст­во со знаком сложения» | С,К, Ч, 3, Ф | Познакомить со знаком «+»; упражнять в счете в пределах 10; учить соот­носить цифру с количеством; продолжать называть «соседей» отдельных чисел; развивать наблюдательность, память, мелкую моторику мышц пальцев рук | 2, с. 34 | |
| **Октябрь** | 1 | «Знакомст­во со знаком вычитания» | С,Ч,К, 3,Ф | Познакомить со знаком «-»; продолжать учить решать задачи; повторить состав числа 5; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упраж­нять в счете на ощупь; тренировать в умении согласовывать прилага­тельное с существительным в роде и числе, в умении определять место­положение предметов по отношению к плоскости листа | 2, с. 36 | |
| 2 | «Решение задач» | С, Ч, К, 3, Ф | Продолжить учить детей составлять и решать простые арифметические за­дачи на сложение и вычитание, на наглядном примере записывать задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; тре­нировать в умении преобразовывать существительные и глаголы в единст­венном числе в существительные и глаголы во множественном числе; раз­вивать мелкую моторику мышц пальцев рук, память | 2, с. 39 |

|  |
| --- |
|  |
| **Октябрь** | **3** | «Много­угольник» | С, К, Ф, 3 | Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, угла­ми, вершинами; продолжать учить решать задачи; закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров; тренировать в уме­нии согласовывать существительное с числительным в единственном и мно­жественном числе; развивать произвольное внимание; формировать пра­вильную осанку | | | 2, с. 42 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** | «Измерение длины пред­мета с помо­щью услов­ной мерки» | С, К, З**,** Ф | Учить измерять с помощью условной мерки длину предмета; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десят­ка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; развивать произволь­ное внимание, мелкую моторику мышц пальцев руки, усидчивость; тре­нировать в умении согласовывать числительные (один, два, пять) с сущест­вительными | 2, с. 47 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **1** | «Состав числа 6. Ра­бота с па­лочками X. Кюизе- нера» | К,С,Ч,П | Учить сравнивать смежные числа; упражнять в счете звуков; развивать умение группировать геометрические фигуры по разным признакам; тренировать в умении согласовывать числительные с существительными и прилагательными; развивать слуховое внимание, память | 2, с. 53 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | «Измерение с помощью условной мерки» | К, С, 3, Ф | Учить детей измерять сыпучие вещества; следить за полнотой мерки; понимать, что от этого зависит результат измерения; закрепить умение уменьшать числа на единицу в пределах 10; закрепить понятия «условие», «вопрос» задачи; развивать умение подбирать слова, противоположные по значению (высокий, низкий и др.); отвечать на вопросы полными пред­ложениями | 2, с. 74 |
| **з** | «Часы» | К,С,Ч,Ф,З | Познакомить детей с часами и их назначением; продолжать формировать навык увеличения и уменьшения числа на единицу; упражнять в счете на ощупь; тренировать в употреблении предлогов «за», «из», «под», «в»; раз­вивать мелкую моторику мышц пальцев рук, логическое мышление | 2, с. 80 |
| **4** | «Блоки Дье- неша, палоч­ки X. Кюи- зенера» | К,С,Ч,З,Ф | Продолжать учить детей расшифровывать и зашифровывать информацию о предметах по их знаково-символическим обозначениям; учить составлять число 8 из двух меньших; называть «соседей» чисел; закреплять навыки порядкового счета; развивать логическое мышление, воображение | 2, с. 84 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | 1 | «Состав числа 8. Ча­сы» | К, С, Ф, Ч, 3 | Учить детей составлять число 8 из двух меньших; продолжать учить ори­ентироваться по часам; развивать навык увеличения и уменьшения числа в пределах 10 на единицу; упражнять в ориентировании на листе бумаги; умении слышать воспитателя и находить ошибки в собственной речи; тре­нировать в умении согласовывать числительные с существительными | 2, с. 90 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | «Состав чи­сел 7 и 8. Игра «Ко­лумбово яйцо» | К,С,Ф,Ч,З | Продолжать учить детей составлять числа 7 и 8 из двух меньших; познако­мить детей с игрой «Колумбово яйцо»; развивать воображение, наблюда­тельность; тренировать в умении называть дни недели, начиная с любого дня; закрепить знание порядкового счета, умение согласовывать существи­тельные с прилагательными в роде и числе, употреблять предлоги «меж­ду», «в», «под», «на» | 2, с. 93 | |
| 3 | «Часы» | К, С, Ф, Ч, 3 | Продолжать учить детей уменьшать числа на единицу в пределах 10; упражнять в умении определять время по часам с точностью до часа, ори­ентироваться в пространстве; закрепить умение пользоваться словами «ме­жду», «около», «справа», «слева»; развивать логическое мышление, вни­мание, зрительно-двигательную координацию | 2, с. 101 |
| 4 | «Получас» | К, С, Ф, Ч, 3 | Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; учить словесно обозначать месторасположение предмета: слева, справа, в верхнем левом (правом), в нижнем правом (левом) углу, посредине; закрепить знание детьми назва­ний геометрических фигур; развивать логическое мышление, зрительную память | 2, с. 115 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | 1-2 | Каникулы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | «Решение задач» | К, С, Ф, Ч, 3 | Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические за­дачи на сложение и вычитание; при составлении задач правильно употреб­лять предлоги *с, из, из-за;* записывать задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить знание названий геометрических тел; развивать умение адекватно оцени­вать свою деятельность | 2, с. 118 |
| 4 | «Превраще­ния волшеб­ного квад­рата» | К,С,З | Познакомить детей с возможностью квадрата трансформироваться бесчис­ленное количество раз; закрепить понятие «диагональ»; развивать фанта­зию, воображение; развивать мелкую моторику кистей рук | 1,с. 137 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2** | «Сказка о прозрач­ном квадра­те, или Сек­рет волшеб­ной силы нетающих льдинок» | К,С,Ч,Ф | Способствовать освоению детьми эталонов формы; учить считать, отсчи­тывать нужное количество, составлять одну фигуру из нескольких; закре­пить знания о пространственных отношениях, величине, соотношениях целого и части; совершенствовать интеллект, творческие способности | 1, с. 155 |
| **3** | «Деление прямо­угольника на части» | К,Ч,С,Ф | Продолжать учить детей делить предметы на 8 частей, устанавливать от­ношение между целым и частью; употреблять выражения «одна из двух (четырех, пяти и т. д.) частей», «половина»; закрепить знание цифр; разви­вать произвольное внимание, умение находить недостающую фигуру; тренировать в умении согласовывать числительное с существительным в роде и числе | 2, с. 130 |
| **4** | «Измерение шагами»  Конструирование лодки из бумаги | К, С, Ф, Ч, 3 | Упражнять в измерении расстояний шагами; дать представление о зависи­мости результатов измерения от ширины шага; учить находить предметы указанных размерных соотношений (длиннее, шире, выше, короче, тоньше и др.); развивать внимание | 2, с. 136 |

374

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 2 | «Деление на части. Измерение шагами» | К, С, Ф, 3 | Продолжать учить детей делить предметы на 2, 4 равные части; упражнять в измерении расстояний шагами; тренировать в умении называть предметы посуды, согласовывать числительное с существительным; развивать мел­кую моторику, зрительное внимание, самоконтроль | 2, с. 148 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | «Измерение жидкости с помощью составной меры» | К, С, 3, Ф | Учить детей составлять и решать простые задачи; упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры; в счете; в составлении сложносочи­ненных предложений с союзом «а»; развивать мелкую моторику мышц пальцев рук | 2, с. 150 | |
| 4 | «Увлека­тельные логоформочки. Русская на­родная сказ­ка «Вершки и корешки»  Конструирова | З,К,Ч,М,З | Учить детей сравнивать, анализировать, объединять части в целое, вы­страивать логические связи и зависимости; развивать координацию «глаз - рука», точные движения кистей рук и пальцев | 1, с. 104 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | 1 | «План (кар­та путеше­ствий)» | К, С, Ф, 3 | Формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение пра­вильно определить взаимное расположение предметов в пространстве; за­крепить умение складывать разрезные геометрические фигуры; развивать внимание, пространственную ориентировку | 2, с. 156 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | «Покорение планеты Ум­ножения» | м, к, с, ч | Продолжать знакомить с составом числа первого десятка, с принципом со­хранения количества вне зависимости от пространственного расположения предметов; способствовать освоению счета объектов группами по 2, 3, 4 и т. д., помочь понять принцип умножения; закрепить и уточнить знания о Солнечной системе | 1, с. 146 |
| **з** | «Монеты» | С, К, Ф, 3 | Дать представление о денежной единице; познакомить детей с монетами достоинством 1,5, 10 копеек; учить различать понятие «копейка», «моне­ты»; упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10; развивать вни­мание, мелкую моторику мышц пальцев рук | 2, с. 158 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | 4 | «Отрезок» | К, С, Ф, 3 | Учить детей чертить отрезок и измерять его длину; дать представление о том, что через одну точку можно провести много прямых линий, а через две точки только одну; помочь понять, что необходимую денежную сумму можно набрать из монет разных достоинств; продолжать учить составлять сложносочиненные предложения с союзом ***а;*** воспитывать внимание, само­стоятельность в выполнении заданий | 2, с. 167 |
| **Май** | 1 | «Измерение длины с по­мощью ли­нейки» | Ч,Ф,З,С | Продолжать учить детей измерять длину с помощью линейки; составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пре­делах 10; развивать глазомер, умение правильно строить сложноподчинен­ные предложения с союзом ***потому что*** | 2, с. 170 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | «Школа  волшебства» | С,К,Ч | Развивать внимание, логическое и творческое мышление, воображение, речь; учить рисовать геометрические фигуры по заданным точкам, конст­руировать геометрические фигуры и различные формы; развивать творче­ские способности и самостоятельность | 1,с. 151 |
| **з** | Диагностика | |  |  |
| 4 | Диагностика | |  |  |

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель***:  формирование  устной  речи  и  навыков  речевого  общения  с  окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор иавторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

-Владение речью как средством общения и культуры

-Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).

- Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

-Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

-Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

-Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

- Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

-Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.

- Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования.

-Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

-Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

-Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

-Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

-Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

-Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

-Развитие речевого творчества

-Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки ,загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «клякс графии », по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей.

-Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

-Обогащение активного словаря

-Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

-Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи ;коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

-Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

-Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

-Знакомство с книжной культурой, детской литературой

-Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

- Не проявляет интереса к письменной речи.

- В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.

- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.

- При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

Реализация данного раздела в процессе НОД осуществляется 2 раза в неделю по – 30 минут, в режимных моментах ежедневно.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная часть | | | | |  | | |
| месяц | № недели | тема ООД | интегриру- емые образо­вательные области | цели деятельности педагога |  |  |
| Сентябрь | 1 | Диагностика | |  |  | | |
| 2 | Диагностика | |  |  | | |
| з | «Детские рассказы». Ю. Коваль «Дед, ба­ба и Алеша» | С | Учить воспринимать произведение в единстве его содержательной, смысловой и выразительной сторон, проецировать события и обра­зы героев на себя и взаимоотношения с окружающими |  | | |
| 4 | «Сказка-повесть А. Волкова “Волшеб­ник Изумрудного города”» | **П,К,С** | Способствовать формированию у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действи­тельность и особенности ее отражения в литературном произведе­нии |  | | |
| Октябрь | 1 | «Былина “Илья из­бавляет Царь-град от Идолища”» | К, С, Ф, Ч, 3 | Обогащать представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках |  | | |
| 2 | «Сказка-повесть А. Толстого “Золотой ключик или Приклю­чения Буратино”» | **П,С** | Учить воспринимать произведение в единстве его содержательной, смысловой и выразительной сторон, проецировать события и образы героев на себя и взаимоотношения с окружающими |  | | |
| 3 | «Ай да коты!» | П,Х,К | Вызвать у детей интерес к творчеству художника В. А. Чижикова; обратить внимание на удивительное единство поэтических образов стихов, придуманных художником, и графического их выражения | 2, с. 93 | | |
| 4 | «Стихи о социальной действительности. “Повара” Б. Заходера» |  | Учить выразительно читать поэтические произведения разного ха­рактера; развивать умение анализировать художественный текст |  | | |
|  | 1 | «О том, как цвет в иллюстрации помо- | Х,П,К,С | Подвести детей к пониманию такого средства выразительности книжной графики, как цвет, показать его особенности для передачи | 2, с. 97 | | |

|  |
| --- |
| ноябрь |
|
| **2** | «Волшебное слово» В. Осеевой | С, К | Способствовать сохранению единства непосредственного пережи­вания и осмысления детьми литературного текста |  |
| **3** | «Мир ликующих ли­ний и красок. Мотивы народных росписей в рисунках Т. **А.** Мав­риной» | X**,** П,К | Познакомить детей с творческой манерой художницы, обратить вни­мание на декоративность, праздничность, жизнерадостность, опти­мизм, свободное ощущение света, пространства и ритма, связь ее рисунков с народным русским творчеством; развивать навыки вос­приятия образного языка книжной графики, умение видеть общее в технике росписей народных мастеров и художницы | **2,** с. **79** |
| **4** | «Былина “Как Илья Муромец богатырем стал”» | С,З | Способствовать активному освоению детьми средствами лексиче­ской и интонационной выразительности; учить анализировать худо­жественный текст |  |
| Декабрь | **1** | «Лирические стихи о природе. “Первый снег” И. Бунина» | П,К,С | Учить выразительно читать поэтические произведения разного ха­рактера; развивать умение анализировать художественный текст; способствовать углублению и дифференциации читательских инте­ресов детей; отметить красоту и образность литературного языка |  |
| **2** | «Стихи о социальной действительности. “Какие бывают по­дарки” **Э.** Мошков- ской» | П,К,С | Расширять читательские интересы детей; развивать умение анализи­ровать художественный текст |  |
| **з** | «Знаем ли мы русские народные сказки?» | П, К, С, X | Закрепить знания о сказках, художниках-иллюстраторах сказок, умение отличать их творческую манеру; развивать наблюдатель­ность, умение сопоставлять, сравнивать, высказывать собственные суждения | 2, с. 165 |
| **4** | «Стихи о социальной действительности. “Что такое Новый год” Е. Михайловой» | П,К,С | Формировать познавательную активность в процессе ознакомления с новым литературным произведением; содействовать освоению ли­тературной речи |  |
| Январь | **2** | Каникулы | | |  |
| **з** | «Как два художника иллюстрировали сказку “Волк и семе­ро козлят”» | п, к,х | Вызвать интерес к творчеству художников-иллюстраторов, их ори­гинальности, способности по-своему видеть образы героев, нагляд­но показывая свое отношение к ним, используя для этого графиче­ские средства выразительности, оформляя книгу в целом; развивать | 2, с. 103 |
| февраль | **1** | Рассказывание из серии сюжетных картин. |  | Учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия. Учить заканчивать предложение, начатое воспитателем. Развивать чувство ритма и рифмы. |  |
| **2** | Рассказывание на тему из личного опыта « Как мы играли зимой на участке». |  | Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. Активизировать употребление однокоренных слов ( снег, снежок, снежный, зима, зимовье, зимовать и т.д.) |  |
| **3** | Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий. |  | Учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форм,. цвету, активизировать глаголы. |  |
| **4** | Рассказывание по сюжетным картинкам |  | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Употреблять в речи названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Закрепить правильное произношение звуков Р и Л в словах и образной речи, различать эти звук на слух. |  |
| март | **1** | Рассказывание по серии сюжетных картин. |  | Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Закреплять правильное произношение звуков Р и Л, учить произносить скороговорки. |  |
| **2** | Рассказывание по картине « Подарки маме к 8 марта». Рассказывание на тему из личного опыта |  | Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Активизировать употребление названий профессий и действий. |  |
| **3** | Пересказ рассказа М. Пришвина « Еж». Рассказывание на тему из личного опыта. |  | Учить детей пересказывать текст точно, последовательно. выразительно пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную |  |
| **4** | Пересказ сказки Л.Н. Толстого « Белка прыгала с ветки на ветку» |  | Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Активизировать в речи детей сложные предложения, упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | |  | | |  | |  | |  |
| **з** | | «Рисунки к рассказам о животных» | | | С, П, К, X | | Закрепить представления о том, что рассказ отличается от сказки; формировать представление, что рассказ - это небольшое повество­вание о реальной жизни животных, их внешнем виде, повадках, о том, где они живут, чем питаются; обратить внимание на то, чем отличаются изображения сказочных образов животных от реалисти­ческих | | 2, с. 113 |
| 4 | | «О том, как художник Г. Д. Павлишин при­думал рисунки к на­найской сказке “Мэг- рен и его друзья”» | | | П, К, С, X | | Вызвать у детей удовольствие от декоративного оформления книги; развивать целенаправленность зрительного восприятия, умение ви­деть необычность манеры художника: контурность и силуэтность изображения, присутствие декоративных национальных орнаментов, яркость, нарядность, узорчатость оформления книги | | 2, с. 86 |
|  | | 2 | | «Угадай по рисунку сказочное животное» | **к, п,с** | | Закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов животных, умение определять, из какой они сказки, какой художник их нарисовал | | 2, с. 107 | |
| 3 | | Диагностика | | |  | |  | |
| 4 | | Диагностика | | |  | |  | |

**Перспективное планирование**

**Подготовка к обучению грамоте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Методические приемы** |
| Сентябрь | «Азбука-  к мудрости  ступенька»  Звук и буква  «А»              «Аз да буки – вот все науки».  Звук и буква  «О»                            «Ученье-  путь к уменью».  Звук и буква «У»                        Звук и  буква «И». Звуковой анализ слова «игла» | Воспитание внимательного отношения к словам, формирование умения искать и самостоятельно находить ответы на предложенные проблемные вопросы, обогащение словаря пословицами и поговорками, упражнение в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости, знакомство с буквами русского алфавита, развитие мелкой моторики руки.                Расширение кругозора путем погружения в историю возникновения письменности, продолжение обогащения словаря детей пословицами и поговорками, упражнение в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости, развитие фонематического слуха, знакомство с буквой «О», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.                Активизация словаря, формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли, развитие артикуляции и фонематического слуха, знакомство с буквой «У», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.                  Расширение представлений детей о профессиях, формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли, развитие артикуляции фонематического знакомство развитие упражнение звукового «игла».  и слуха,  с буквой «И», мелкой моторики, в проведении анализа слова | Вводная беседа.  Подвижная пауза  «Дождик».  Фонематическая зарядка. Игровое упражнение  «Кто больше?».  Знакомство с понятиями «звук [а] и буква «А».  Физкультминутка «Аист».  Игровое упражнение на анализ и синтез буквы «А». Анализ занятия.  Материалы и оборудование: букварь, азбука, карточка с буквой «А» (шрифт – черный), буквы-заголовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага.    Вводная беседа. Физкультминутка «Кузнечики».  Фонематическая зарядка. Артикуляционная гимнастика.  Игровое упражнение  «Кто больше?».  Знакомство с буквой «О».  Работа в тетрадях.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: букварь, азбука, карточка с буквой «О» (шрифт – черный), буквы-заголовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага.    Вводная беседа.  Отгадывание загадок.  Фонематическая зарядка. Артикуляционная гимнастика.  Знакомство с буквой «У». Штриховка буквы «У» Анализ занятия.  Материалы и оборудование: букварь, азбука, карточка с буквой «У» (шрифт – черный), буквы-заголовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага.    Игровое упражнение «Подскажи профессию».  Фонематическая зарядка. Артикуляционная гимнастика.  Игра «Доскажи словечко».  Знакомство с буквой «И». Физкультминутка «Раз согнуться, разогнуться…».  Звуковой анализ «игла».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с буквой «И» (шрифт – черный), буквы-заголовки по количеству детей, буквы «А» и «И» из разрезной азбуки, спички (с удаленной серной головкой) или мелкие камушки, картинка-схема слова «игла», карточки, конверты с фишками. |
| Октябрь | Звук и  буква «Э».  Звуковой анализ слова  «аист»  Беседа по сказке  «Крыса Дылда и ПыхПых».  Звук и  Буква «Ы»                        Слог.  Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ  слова «камыш»                                    Согласный звук  [м],  буква «М». Звуковой анализ  слова  «малыш» | Продолжать расширять представление о профессиях, формировать умения рассуждать, четко выражать свои мысли, развитие артикуляции и фонематического слуха, знакомство с буквой «Э», развитие мелкой моторики, упражнение в проведении звукового анализа слова  «лист».  Развитие артикуляции и правильного фонематического дыхания, активизация словаря.  Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли, знакомство с буквой «Ы», развитие мелкой моторики, глазомера, творческого воображения, памяти.                      Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение, формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли, знакомство со слогообразующей ролью гласных, закрепление представления о слоге, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.                            Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение, формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли, знакомство с буквой «М», упражнение в проведении звукового анализа слова «малыш», развитие мелкой моторики. | Игровое упражнение «Подскажи профессию».  Фонематическая зарядка. Игровое упражнение  «Доскажи словечко».  Знакомство с буквой «Э». Физкультминутка «Хомка».  Звуковой анализ «лист» Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с буквой «Э» (шрифт – черный), буквы-заголовки по количеству детей, буква «Э» из разрезной азбуки, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага картинка-схема слова «лист», карточки, конверты с фишками.    Обсуждение сказки.  Игровое задание (с опорой на текст сказки). Физкультминутка  «Отдых наш физкультминутка…»  Игровое упражнение «Как звук слышится в словах?»  Знакомство с буквой «Ы».  Игровое задание  «Чудесные спички».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с буквой «Ы» (шрифт – черный), буквы-заголовки по количеству детей, картинка с изображением парохода, спички.    Игровое упражнение  «Как сказать правильно».  Игра «Поможем  Буратино».  Физкультминутка «Мы ногами топ-топ…». Игра «Доскажи словечко».  Звуковой анализ  «камыш».  Работа в тетрадях.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: игрушка Буратино, предметные картинки (муха, розы, сани, грибы, кукла, камыш, лиса, рыба), картинки-схема слова «камыш», карточки для анализа пятизвуковых слов, конверты с фишками, тетради, простые карандаши.    Лексическое упражнение  «Как сказать по-  другому», «Замените слова».  Фонематическая зарядка.  Игра «Доскажи словечко». Физкультминутка «Матрешки».  Звуковой анализ  «малыш».  Знакомство с буквой «М».  Игровое задание  «Волшебная нить».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с  буквой «М» (шрифт-  черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага, картинка-схема слова «малыш», карточки для анализа пяти звуковых слов, конверты с фишками. |
| Ноябрь | Согласный звук [н], буква «Н». Звуковой анализ слова  «насос»                                    Согласный звук [р], буква «Р».  Звуковой анализ слова  «ударение»  Согласный звук [с], буква «С».  Закрепление понятия  ударение  Согласный звук [л], буква «Л».  Закрепления понятия  «предложение» | Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение, формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу, развитие фонематического восприятия через нахождение слов со звуками  [н]. знакомство с буквой «Н», упражнение в проведении звукового анализа слова «насос», развитие мелкой моторики.                    Формирование умения подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных, образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов *–еньк (-оньк), -оват (еват),-ущ (-ющ), -енн (-ейш),* формирование умения рассуждать четко выражая свои мысли, знакомство с буквой «Н», знакомство с ударением, формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.                      Формирование умения точно называть предмет, его качества и действия, формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли, знакомство с буквой «С», закрепление понятия  «ударение», формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.                    Формирование умения точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы, закрепление понятия «предложение», формирование умения графически записывать предложения в тетради, ориентировка на листе бумаги, развитие фонематического слуха, закрепление соотношения «звук-буква», знакомство с буквой «Л». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. | Лексическое упражнение «Подскажи слова».  Фонематическая зарядка. Лексическое упражнение «Доскажи пословицу».  Звуковой анализ «насос».  Знакомство с буквой «Н».  Игровое задание  «Волшебная нить».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с  буквой «Н» (шрифт-  черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага, картинка-схема слова «насос», карточки для анализа пяти звуковых слов, конверты с фишками.      Лексическое упражнение «Кто хитрее?».  Фонематическая зарядка.  Игра «Доскажи словечко».  Знакомство с буквой «Р».  Игровое задание  «Волшебная нить». Физкультминутка «Как солдаты на парад…».  Введение понятия  «ударение».  Игра с мячом «Придумай и скажи». Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с  буквой «Р» (шрифт-  черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага, картинки предметные  (рыба, луна, шары, лиса, радуга, машина, сказочный замок).    Лексическое упражнение «Найди точное слово».  Фонематическая зарядка.  Игра «Доскажи словечко».  Знакомство с буквой «С».  Игровое задание  «Волшебная нить».  Физкультминутка «Снег идет, снег идет…».  Слоговый анализ слов.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с  буквой «С» (шрифт-  черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага, картинки предметные (по выбору педагога). Лексическое упражнение «Найди другое слово».  Работа в тетрадях  Фонематическая зарядка. Игра «полсловечка за вами».  Знакомство с буквой «Л».  Игровое задание  «Волшебная нить».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с  буквой «Л» (шрифт-  черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага, тетради, простые карандаши. |
| Декабрь | согласный звук [х], буква «Х».  Закрепление понятия  «предложение»  Согласный звук  [ш], буква «Ш». Работа со штампам  и.                                        Многозначные слова. Согласный звук [к], буква «К». Введение понятия «глухой согласны  й звук» | Формирование умения находить слова, точно оценивающие ситуацию, формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли, продолжение обучения графически  «записывать» предложения тетради, ориентироваться на листе бумаги, знакомство с буквой «Х», продолжение знакомства с ударением, формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме, развитие моторики руки.              Упражнение в образование множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже, формирование умения подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие, формирование умения определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию, знакомство с буквой  «Ш», формирование правильного распределения мышечной нагрузки на руки.                        Формирование представления о разных значениях многозначного слова, формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам, формировать умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, знакомство с понятием «глухой звук», знакомство с буквой «К», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.                      Формирование умения различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначном слове, формирование умения составлять предложения с заданными словами, развитие фонематического слуха, закрепление понятия «глухой согласный звук», знакомство с буквой «П», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. | Лексическое упражнение «Назови одним словом».  Работа в тетрадях Фонематическая зарядка.  Отгадывание загадок. Физкультминутка «Хлопай-топай».  Знакомство с буквой «Х».  Игровое задание  «Волшебная нить».  Звуковой анализ «сахар».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточка с  буквой «Х» (шрифт-  черный), буквы-заготовки по количеству детей, разноцветные шерстяные нитки, бархатная бумага, тетради, простые карандаши.      Игровое упражнение  «Один-много».  Игровые задания.  Фонематическая зарядка. Артикуляционная гимнастика. Физкультминутка «Кузнечики».  Лексическое упражнение «Доскажи словечко». Знакомство с буквой «Ш».  Игровое задание «Чудесные спички»,  «Бусы».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: набор картинок, карточка с буквой «Ш», буквы-  заготовки по количеству детей, «волшебные спички», штампы, карточки-заготовки с изображением разноцветных нитей.  Лексическое упражнение.  Игра «Чудесный мешочек».  Фонематическая зарядка.  Анализ звука.  Введение понятия  «глухой согласный звук». Физкультминутка «Кузнечики».  Знакомство с буквой «К».  Игровое задание «Чудесные спички», «Урожай».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: «чудесный мешочек», мелкие предметы, карточка с буквой «К», буквы заготовки по количеству детей, предметные картинки.      Лексическое упражнение «Про ежей, про иголки».  Работа в тетрадях.  Фонематическая зарядка.  Анализ звука.  Закрепление понятия  «глухой согласный звук».  Игра «Доскажи словечко».  Физкультминутка «Руки подняли и покачали».  Знакомство с буквой «П».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: рисунок с изображением леса, тетради, простые карандаши, карточка с буквой «П», буквы-  заготовки по количеству детей. |
| Январь | Звуковой анализ слова «кошка». Согласный звук [т], буква «Т».  Закрепление понятия «глухой согласны й звук».                    Согласный звук [з], буква «З».  Введение понятия «звонкий согласны й звук».                                  Согласный звук [в], буква «В».  Закрепление понятия «звонкий согласны й звук». Звуковой анализ слова  «волки». | Формирование умения сопоставлять название животного и его движение, формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам, закрепление умения определять количество слогов и выделять ударный слог, уточнение артикуляции звука[т], упражнение в дифференциации, знакомство с буквой «Т», формирование правильного захвата орудия письма («щепоть»), развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.              Формирование умения сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу, знакомство с разными значениями слова «идти», формирование умения находить слова с противоположным значением, заканчивать простые и сложные предложения, формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам, знакомство с понятием "звонкий согласный звук», формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. И выделять ударный слог, знакомство с буквой «З», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.        Формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу, Подбирать определения к заданным словам, расширение представления о разных значениях многозначного слова (глагола), уточнение  артикуляции звуков, формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, знакомство с буквой  «В», развитие мелкой моторики и ориентировки н листе бумаги, формирование правильного захвата орудия письма. | Фонетическая зарядка.  Анализ звука. Закрепление понятия  «глухой согласный звук». Игра «Хлопни-топни».  Знакомство с буквой «Т».  Игровое упражнение «Посолим суп»,  «Чудесное превращение».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: предметные картинки с изображениями животных, тетради, цветные карандаши, карточка с буквой «Т», буквы-заготовки по количеству детей. Карточки разбитые на шесть квадратов, с  изображением буквы    Лексическое упражнение «Высокий-низкий». Игровое задание «Идет стоит».  Физкультминутка «Если нравится тебе…». Фонетическая зарядка.  Анализ звука. Введение понятия «звонкий согласный звук».  Игра «Топни-хлопни».  Знакомство с буквой «З».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши, карточка с буквой «З», буквы-заготовки по количеству детей. Карточки разбитые на шесть квадратов, с изображением буквы.      Лексическое упражнение «Лето-зима».  Игровое задание  «Прыгает-скачет».  Физкультминутка  «Отдых наш физкультминутка…» Фонетическая зарядка.  Скороговорка.  Отгадывание загадок. Звуковой анализ слова «волки».  Лексическое упражнение «Катаем шарики».  Знакомство с буквой «В».  Игровое задание «Волшебная нить».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши, горошины по количеству детей, карточка с буквой «В», буквы-заготовки по количеству детей, бархатная бумага и шерстяные цветные нитки. |
| Февраль | Согласный звук  [ж],  буква «Ж». Схемы предложений.                            Согласный звук [б], буква «Б».  Многозначные слова.  Звуковой анализ слова «батон».    Согласный звук [г], буква «Г».  Звуковой анализ слова «голуби».                                  Согласный звук [д], буква «Д».  Многозначные слова.  Звуковой анализ слова  «дымок». | Знакомство с разными значениями многозначных глаголов и существительных, знакомство с многозначным глаголом «лететь», обучение правильному употреблению в устной речи устойчивых  словосочетаний  (фразеологизмов), развитие фонематического слуха, продолжение формирования умения определять количество слов в предложении, составлять схему предложения, знакомство с буквой «Ж», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.        Знакомство с новыми многозначными словами, формирование умения подбирать слова, сходные по звучанию, расширение представлений о многозначных глаголах, формирование умения правильно употреблять в речи фразеологизмы, продолжение работы по звуковому анализу слова «батон», формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, знакомство с буквой «Б», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.  Формирование умения различать смысловые оттенки имен существительных со значением деятельности и уменьшительности, глаголов, образовательных аффиксальным способом. И  прилагательных,  образовательных  суффиксальным способом, продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, знакомство с буквой «Г», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.              Формирование умения объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов, обогащение словарного запаса, продолжение работы по составлению схем коротких предложений. Знакомство с буквой «Д», развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. | Лексическое упражнение «Хочу погладить». Игровое упражнение  «Летит пулей».  Фонетическая зарядка. Анализ звука.  Игра «Хлопни-топни».    Работа в тетрадях.  Знакомство с буквой «Ж».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, простые карандаши, предметные картинки по выбору педагога, карточка с буквой «Ж», буквы-заготовки по количеству детей.    Лексическое упражнение «Шишки».  Лексическое задание  «Лить-поливать». Физкультминутка «Мельница».  Фонетическая зарядка. Анализ звука.  Игра «Топни-хлопни». Звуковой анализ слова «батон».  Знакомство с буквой «Б». Игровое задание  «Чудесные спички».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши, карточка с буквой «Б», буквы-заготовки по количеству детей, спички, предметные картинки по выбору педагога.      Лексическое упражнение «Брат-братец-братик».  Фонетическая зарядка. Анализ звука.  Игра «Топни-хлопни». Звуковой анализ слова «голуби».  Работа с предложением. Физкультминутка «Гриб».  Пальчиковая игра  «Колпачки».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши, карточка с буквой «Б», буквы-заготовки по количеству детей, разнообразные мелкие предметы для выкладывания буквы.      Лексическое упражнение «Бежать-мчаться».  Лексические задания.  Работа в тетрадях.  Фонетическая зарядка. Анализ звука «д».  Игра «Топни-хлопни». Звуковой анализ слова «дымок».  Знакомство с буквой «Д».  Игровое задание  «Чудесные спички».  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши,  карточка с буквой «Д», предметные картинки по выбору педагога, мелкие предметы. |
| Март | Согласный звук  [ц], буквы «Ц». Звуковой анализ слова  «курица» Смысловая законченность предложения.                  Согласный звук  «ч», буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики» Чистогов орки.                          Согласный звук  [щ], буква «Щ».  Нахождение  буквы в письменном тексте.  Работа с  текстом                          Согласный звук  [ф],  буква «Ф».  Звуковой Анализ слова «фиалки» | Формирование умения различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу, формирование умения образовывать слова с разными смысловыми оттенками, продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, обращение внимания на смысловую законченность предложения, знакомство с буквой «Ц», развитие умения узнавать графический образ буквы, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.          Формирование умения  использовать в предложен приставочный глагол противоположного значения, расширение представлений о многозначных глаголах, формирование умения правильно употреблять в речи фразеологизмы, продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, обращение внимания на смысловую законченность предложения, знакомство с буквой «Ч», обработка четкой артикуляции, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.        Формирование умения подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи к заданной ситуации, уточнение артикуляции звука [щ], знакомство с буквой «Щ», формирование умения находить в отдельных словах и предложениях заданную букву, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги, развитие коммуникативных способностей на основе общения.                      Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах, продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, развитие фонематического слуха, знакомство с буквой  «Ф», формирование правильного захвата орудия письма, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. | Лексическое упражнение «Как сказать правильно?».  Игровое упражнение «Дом-домище».  Фонетическая зарядка.  Анализ звука «ц».  Пальчиковая игра  «Колпачки».  Звуковой анализ слова «курица».  Знакомство с буквой «Ц».  Игровое задание.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши,  карточка с буквой «Ц», предметные картинки по выбору педагога, мелкие предметы.      Лексическое упражнение «Закончи предложение».  Игровое упражнение.  Фонетическая зарядка.  Анализ звука «ч».  Пальчиковая игра  «Колпачки».  Звуковой анализ слова «часики». Физкультминутка «Часы».  Знакомство с буквой  «Ч».  Игровое задание.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши,  карточка с буквой «Ч», предметные картинки по выбору педагога, мелкие предметы.      Лексическое упражнение «Как лучше сказать».  Фонетическая зарядка. Анализ звука «щ». Физкультминутка «Часы».  Упражнение «Подумай и назови».  Знакомство с буквой«Щ».  Игровое задание.  Анализ занятия.  Работа с текстом.  Индивидуальная работа с карточками-записками.  Материалы и оборудование: карточки-  записки, цветные карандаши, карточка с буквой «Щ», буквы-  заготовки по количеству детей, мелкие предметы по выбору педагога.      Лексическое упражнение «Скажи точнее».  Фонетическая зарядка. Анализ звука «ф». Физкультминутка «Физкульт привет». Звуковой анализ слова «фиалки».  Упражнение «Урожай».  Работа с предложением. Знакомство с буквой «Ф».  Игровое задание.  Индивидуальная работа с карточками-записками.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточки записки, тетради, цветные карандаши, карточка с буквой «Ф», буквы-  заготовки по количеству детей, мелкие предметы по выбору педагога. |
| Апрель | Согласный звук [й], буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник»    Сочетание звуков  [йэ],  буква «Е». звуковой анализ слова «лента»                              Сочетание звуков  [йа],  буква «Я». Звуковой анализ слова  «няня».  Сочетание звуков  [йу],  буква «Ю». Звуковой анализ слова  «клюшка  » | Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах, способствование развитию внимания и фонематического слуха, продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, развитие фонематического слуха, знакомство с буквой  «Й», формирование правильного захвата орудия письма, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.        Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах, способствование развитию внимания и фонематического слуха, продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения детей слышать при произнесении сочетание звуков [йэ], продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, развитие фонематического слуха, знакомство с буквой  «Е», формирование правильного захвата орудия письма, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.          Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах, закрепление знания о гласных звуках и об ударении, развитие фонематического слуха, формирование умения слышать при произнесении сочетания звуков [йа], продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог иобозначать его на модели, знакомство с буквой «Я», формирование правильного захвата орудия письма, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.                  Акцентировать внимания на то, что некоторые слова не изменяются в речи.  Упражнение в образовании форм глагола «хотеть» (хочу-  хочет, хотим-хотят), формирование умения слышать при произнесении сочетания звуков [йу], продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, знакомство с буквой «Ю», формирование правильного захвата орудия письма, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги | Лексическое упражнение «Антонимы».  Фонетическая зарядка.  Анализ звука «й». Физкультминутка «Рано утром я встаю».  Звуковой анализ слова «чайник».  Упражнение  «Скакалочка».  Работа с предложением.  Знакомство с буквой «Й».  Игровое задание.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование:  предметные картинки  (чайник, воробей, чайки, яйцо, каравай, кофейник, соловей, майка, скамейка, чай, трамвай, лейка),тетради, цветные карандаши, карточка с буквой «Й», буквы-  заготовки по количеству детей, мелкие предметы по выбору педагога.      Лексическое упражнение «Антонимы», «Доскажи словечко».  Фонетическая зарядка. Артикуляция звукового сочетания [йэ].  Физкультминутка. Звуковой анализ слова «лента».  Работа с предложением. Знакомство с буквой  «Е».  Игровое задание.  Индивидуальная работа с карточками-записками.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши,  карточка с буквой «Е»,  буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы по выбору педагога, карточкизаписки.      Лексическое упражнение «Антонимы-синонимы».  Игра «Молоточки».  Фонетическая зарядка. Артикуляция звукового сочетания [йа].  Физкультминутка. Звуковой анализ слова «няня».  Работа с предложением. Знакомство с буквой  «Я».  Игровое задание.  Индивидуальная работа с карточками-записками.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши,  карточка с буквой «Е»,  буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы по выбору педагога, карточки записки.      Лексическое упражнение «Ателье», «Вы хотите? – Мы хотим».  Игра «Молоточки».  Фонетическая зарядка. Артикуляция звукового сочетания [йу].  Физкультминутка. Звуковой анализ слова «клюшка».  Работа с предложением. Знакомство с буквой «Ю».  Игровое задание.  Индивидуальная работа с карточками-записками.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши,  карточка с буквой «Е»,  буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы по выбору педагога, карточки записки. |
| Май | сочетание звуков  [йо],  буква «Ё».  Звуковой анализ слова «звёзды»  Буквы «Ь» и «Ъ»  (мягкий и твердый знаки).  Звуковой анализ слова «день».                          Закрепление пройденного  материала по  основным единицам речи: звуку, слову, предложению.  Закрепление пройденного  материала | Упражнение в составлении распространенных предложений, упражнение в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа имен существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек), формирование умения слышать при произнесении сочетания звуков [йо], продолжение работы по звуковому анализу слова, формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели, знакомство с буквой «Ё», формирование правильного захвата орудия письма, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.          Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах, повторение в ходе игры временных категорий, знакомство с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков, упражнение в нахождении этих букв в словах и тексте, развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.                    Закрепление представления о слове как единице языка  (слово звучит, есть длинные и короткие по звучанию слова), формирование умения произносить чистоговорку в разном темпе, с разной силойголоса, формирование умения самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в сочинении, формирование умения самостоятельно составлять предложения. Знакомство с понятием «алфавит», развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.  Формирование умения самостоятельно составлять предложения, закрепление понятия «алфавит», развитие фонематического слуха, закрепление образов букв, развитие тактильных ощущений, развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. | Лексическое упражнение «Размытое письмо».  Игра «Молоточки».  Фонетическая зарядка. Артикуляция звукового сочетания [йо].  Физкультминутка. Звуковой анализ слова «клюшка».  Работа с предложением. Знакомство с буквой  «Ё».  Игровое задание.  Индивидуальная работа с карточками-записками.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: тетради, цветные карандаши,  карточка с буквой «Е»,  буквы-заготовки по количеству детей, мелкие предметы по выбору педагога, карточки записки.    Лексическое упражнение «Удивительные слова».  Игра «Когда это бывает?».  Физкультминутка «Раз, два-стоит ракета…» Знакомство с буквой «Ь». Игровое задание «Волшебная нить». Знакомство с буквой «Ъ».  Индивидуальная работа с карточками-записками.  Анализ занятия.  Материалы и оборудование: карточки с  буквами, буквы-  заготовки по количеству детей, карточки-записки, бархатная бумага, цветные шерстяные нити, буквенный конструктор.      Лексическое упражнение «Зверята и зеркало».  Игра «Время рассердилось и ушло догони».  Дидактическая игра  «Буква-звук».  Физкультминутка  «Мельница»  Знакомство с понятием «алфавит».  Пословица «Грамоте учиться-всегда пригодится».  Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Индивидуальная работа с карточками. Анализ занятия.  Материалы и оборудование: кузовок с разными игрушками, карточки с буквами, «чудесный мешочек» и буквы, цветные карандаши.      Лексическое упражнение «Зверята и зеркало».  Игра «Время рассердилось и ушло догони».  Дидактическая игра  «Буква-звук».  Физкультминутка  «Мельница»  Знакомство с понятием «алфавит».  Пословица «Грамоте учиться-всегда пригодится».  Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Индивидуальная работа с карточками. Анализ занятия.  Материалы и оборудование: кузовок с разными игрушками, карточки с буквами, «чудесный мешочек» и буквы, цветные карандаш |

**2.1.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

***Цель***: формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно - эстетического развития в ФГОС ДО.

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и 130 художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

-Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

-Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства(скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

-Представления и опыт восприятия произведений искусства. Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Профессиональное прикладное искусство.**

**Графика**: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение ,выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

-Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

-Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

-Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа ;выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

-Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

-Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

-Изобразительно-выразительные умения

-Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

-Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — при знаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

-Технические умения

-Совершенствование моторных характеристик умений.

-Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:**-применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания.

- Создание новых цветовых тонов и оттенков.

-Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:**-самостоятельное использование разнообразных материалов.

-Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет тканик создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

-Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

-Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

-Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

-Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

-Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

-Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

-Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

-Затрудняется в планировании работы.

-Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Реализация данного раздела в процессе НОД осуществляется: «Рисование» – 1 раз в неделю по- 30 минут, «Лепка» и « Аппликация» чередуются через неделю, в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная часть | | | | |  | | |
| месяц | № недели | тема ООД | интегриру­емые образо­вательные области | цели деятельности педагога | | литература |  | |
| Сентябрь | **1** | Диагностика | |  | |  | |
| **1** | Диагностика | |  | |  | |
| 2 | Диагностика | |  | |  | |
| 2 | Диагностика | |  | |  | |
| 3 | «Воспоминания о лете» (рисова­ние) | П,К,Ч | Учить детей передавать впечатления о лете; совершенствовать умение составлять композицию, развивать навыки работы красками, само­стоятельность в выборе цветового решения; воспитывать любовь к родному краю | | I.с. 5 | |
| 3 | «Огородное пу­гало» (лепка на каркасе) | Б, П, К, Ч | Продолжить учить детей работать по мотивам литературных произведе­ний; развивать чувство формы, воспитывать интерес к окружающему миру, желание сберечь его красоту | | 1,с. 147 | |
|  | 4 | «Летят перелет­ные птицы» (ри­сование) | П, **К,Ч** | Учить передавать несложные движения птиц (летят утки, гуси), изме­няя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при со­здании сюжета учить показывать несложные смысловые связи и про­странственные взаимоотношения между объектами; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (пастель + цветные карандаши), развивать чувство формы, цвета, про­порций; воспитывать бережное отношение к окружающей природе | | 1,с. 17 | |
| 4 | «Голуби на че­репичной кры­ше» (апплика­ция) | К, П, Б | Учить детей вырезать детали аппликации из бумаги, сложенной «гар­мошкой», использовать для разметки шаблон; совершенствовать тех­нику работы ножницами, развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции, творческую фантазию; воспитывать эстетический вкус | | 1,с. 124 | |
|  | 1 | «По горам, по до­лам...» (рисова­ние) | **П,К,Ч** | Развивать умение передавать в рисунке свои представления о природ­ных ландшафтах, инициировать создание сюжета на фоне горного пей­зажа; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу | | 1,с. 23 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь |  |  |  | бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами), совершенствовать технику рисования цветными карандашами; поощрять творческую инициативу |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | «Туристы в го­рах» (коллек­тивная лепка) | Ф,П,К,Ч,С | Учить составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок, пе­редавая взаимоотношения между ними; развивать умение анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине; вос­питывать умение сотрудничать в процессе совместной работы | 1, с. 182 |
| 2 | «Мы едем, едем, едем в далекие края...» (рисо­вание) | П,К,М,Ч | Систематизировать знания детей о видах транспорта; совершенство­вать умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, навыки работы с красками; расширять представление о пейзаже, раз­вивать образное мышление, воспитывать интерес к окружающей при­роде | 1,с. 55 |
| 2 | «Опасные пред­меты» (апплика­ция) | Б, 3, К, П, С | Совершенствовать умение детей создавать разнообразные формы: ре­зать на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобра­зовывать одни фигуры в другие |  |
| 3 | «Уголок приро­ды в детском саду» (рисова­ние) | Ч,М,П,С,К | Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замыс­ла, стремление создать выразительный образ, выбирать изобразитель­ные техники и материалы |  |
| 3 | «Г рибное лу­кошко» (лепка) | П,К,Ч | Совершенствовать приемы работы с пластилином или глиной, учить скатывать жгуты, лепить из них корзинку, скатывать шарики, разре­зать их стекой пополам, получать новые оттенки пластилина; разви­вать творческую инициативу | 1, с. 140 |
| 4 | «Расписные тка­ни» (рисование) | П,К,С | Побуждать детей к творчеству, учить придумывать и рисовать расти­тельный орнамент, самостоятельно создавать декоративные компози­ции; совершенствовать технику рисования красками; воспитывать ху­дожественный вкус | 1,с. 78 |
| 4 | «Осенний на­тюрморт» (ап­пликация) | П**,** К,**Т** | Расширить представления детей о натюрморте как жанре изобрази­тельного искусства; учить составлять композицию, вырезать симмет­ричные детали из листа бумаги, сложенного вдвое; развивать творче­ское воображение, чувство формы и пропорции (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзины); воспитывать инте­рес к творчеству | 1, с. 98 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | «Такие разные зонтики»  (рисо­вание) | **П, К,Ч** | Учить детей рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия; систематизировать представления о декоративных мотивах (растительные, зооморфные, геометрические и др.); учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали, развивать | **1,с. 20** |
|  | **1** | «Кто гостил у нас в огороде?» (лепка) | Ч,П,К | Совершенствовать технику лепки, учить тщательно примазывать детали, делать поверхность изделия гладкой | **1,** с. **159** |
|  | **2** | «Баба Яга и Ле­ший»  (сюжетное рисование по замыслу) | Ч,П,К | Учить детей рисовать сказочные сюжеты (выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев), развивать способности к сюжетосложению и композиции; обращать внимание детей на соотношение величин разных предметов; совершенствовать технику рисования акварелью в соответствии с ее спецификой, навыки рисования простым карандашом с легким нажимом без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; | 1, с. **31** |
| Ноябрь | **2** | «Рыбки играют, рыбки сверка­ют» | Ч,П,К | Продолжить учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами; совершенствовать технику работы ножницами, учить складывать квадрат по диагонали, изображать рыбок в озере комбинированной техникой (аппликация **+** рисование); поощрять | I.с. 881 |
|  | 3 | «Нарядный ин­дюк» (декора­тивное рисова­ние на лепных игрушках) | П,К,Ч | Расширять представления детей о народных промыслах, совершенствовать технику украшения фигурок элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами); развивать понимание зависимости узора от формы изделия, умение рисовать кончиком кисти по объемной форме; воспитывать интерес к народному искусству | П-с 34 |
|  | 3 | «Праздничный пряник» (лепка из соленого теста) | П,К,Ч | Продолжить знакомство детей с народным творчеством, народными обычаями; совершенствовать умение лепить из соленого теста, учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), развивать мелкую моторику рук, воображение, самостоятельность, воспитывать интерес к | **1,с. 171** |
|  | **4** | «Мы спортсме­ны» (рисование) | Ч,К, 3, Ф | Формировать навыки сюжетного рисования, учить передавать отношения между объектами: изображать фигуры детей на близком, среднем и дальнем планах |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 4 | «Горные верши­ны спят во тьме ночной...» (бу­мажная плас­тика) | **П,К,Ч** | Учить детей составлять композицию в технике бумажной пластики из мятой фактурной бумаги; расширять представление о видах тех­ники аппликации, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к природе | 1, с. 111 | |
| Декабрь | 1 | «Морозные узо­ры» (декоратив­ное рисование) | **П,К,Ч** | Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения; рас­ширить и разнообразить образный ряд (создание ситуации для свобод­ного, творческого применения разных декоративных элементов - точ­ки, круга, завитка, листка, лепестка, трилистника, волнистой линии и др.); совершенствовать технику рисования концом кисти | **1,С.** 28 | |
| 1 | «Елкины игруш­ки - шишки, мишки и хло­пушки» (лепка из соленого теста) | **П,К,Ч,М** | Учить детей лепить игрушки из соленого теста скульптурным методом или вырезать формочками для выпечки, оформлять лепные фигурки оборачиванием фольгой; развивать чувство формы, пропорций, воспи­тывать аккуратность | 1, с. 150 |
| 2 | «Чудесная мо­заика» (декора­тивное рисова­ние) | **П,К,Ч,М** | Познакомить детей с новой оформительской техникой (мозаикой), учить составлять гармоничную, многоцветную композицию с исполь­зованием цветового круга; совершенствовать изобразительную техни­ку, вызвать интерес к новой технике рисования, воспитывать эстетиче­ский вкус | 1, с. 10 | |
| 2 | «Волшебные плащи» (декора­тивная апплика­ция с элемента­ми дизайна) | **П,К,Ч,М** | Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры, предметы на листе бумаги), совершенствовать технику работы с нож­ницами, учить соблюдать пропорции изображаемых предметов; ини­циировать поиск способов украшения карнавальных костюмов, поощ­рять самостоятельность | 1, с. 114 | |
| 3 | «Пир на весь мир» (рисование по мотивам гжели) | **П,К,Ч,М** | Расширять представления детей о народных промыслах; совершенст­вовать технику украшения посуды элементами декоративной росписи по мотивам гжели, дополнять рисунок изображениями сказочных яств и создавать из индивидуальных работ коллективную ленточную ком­позицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции, прививать интерес к народному искусству | 1 с. 36  - - - | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь |  | 3, | «Нарядный ин­дюк» (декора­тивная лепка по мотивам на­родной пластики) | **П,К** | Продолжить знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учить выполнять лепку фигурок по типу народных игрушек; форми­ровать умение украшать вылепленный предмет, прививать интерес к народному творчеству | [1, с. 152] |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 4, | «Дремлет лес под сказку сна...» (рисование по замыслу)  » | **П,К,Ч** | Учить детей создавать картину по замыслу; побуждать к поиску ори­гинальных способов рисования заснеженных крон деревьев для изо­бражения зимнего леса, формировать композиционные умения (рисо­вать густой лес ярусами, начиная с заднего плана); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства | [1,с. 84] | |
| 4, | «Новогодние игрушки»(деко- ративно-оформительская дея­тельность) | П, К, Ч, Б | Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги способом попарного склеивания деталей; развивать чувство цвета, совершенст­вовать приемы работы с клеем и ножницами, воспитывать эстетиче­ский вкус | [1, с. 116] |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | 2, | Каникулы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2, | Каникулы | | | |  |
| 3, | «День и ночь» (декоративное рисование) | **П,К,С,Ч** | Познакомить с явлением контраста в искусстве; развивать способности к композиции, творческое воображение; уточнить понятие антиномии (день - ночь, белый - черный); воспитывать художественный вкус | [1, С. 68] | |
| з, | «Лягушонок и лилия» (сю­жетная лепка) | **П,К,З** | Учить детей выполнять сюжетную лепку, совершенствовать технику лепки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к изобрази­тельному творчеству | [1, с. 167] | |
| 4, | «Разговорчивый родник» (рисо­вание по пред­ставлению) | **П,К,Ч,М** | Расширять представления детей о пейзаже, совершенствовать технику работы пастелью (работа острым краем - штриховка, плашмя - тушев­ка); учить передавать движение воды, рисовать свободные динамич­ные линии - водные струйки, развивать чувство цвета; воспитывать бережное отношение к природе | [1,с. 26] | |
| 4, | «Птичья школа» (коллективная аппликация + рисование) | **П,К,Ч,С** | Учить выполнять разметку деталей по шаблону, вырезать детали сложной формы, размещать их с учетом правил композиции; совер­шенствовать технику работы ножницами, воспитывать умение рабо­тать коллективно | [1,с. 135] | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Февраль | 1, | «Золотые обла­ка» (рисование по замыслу) | **П,К,Ч** | Совершенствовать технику рисования пастелью (острым краем - штри­ховка, плашмя - тушевка); учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и темно-голубой, голубой с белым и золотистым), развивать чувство цвета; воспитывать уверенность в освоении новых художест­венных материалов и способов работы с ними | [1,с. 64] | |
| 1, | «Лебедушка»  (коллективная  лепка) | **П,К,Ч** | Совершенствовать умение скатывать шары и раскатывать цилиндры, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваясь гладкости или рельефности; учить использовать разные способы лепки, состав­лять выразительные композиции, развивать воображение; воспитывать бережное отношение к животным | [1, с. 177] | |
| 2, | «Белый медведь и северное сия­ние» (рисование по представле­нию) | **П,К,Ч** | Совершенствовать технику работы различными изобразительными материалами (краски, пастель); продолжить формирование умения изображать животных в движении, точно передавая особенности их внешнего вида и пропорции; развивать чувство формы, цвета, воспи­тывать бережное отношение к животным, природе | [1,с. 39] | |
| 2, | «Рюкзачок с кар­машками» (кол­лективная ап­пликация) | П, К, Т, С, Б | Совершенствовать технику работы ножницами, учить вырезать детали с закругленными углами из квадратов и прямоугольников, красиво располагать их, составляя выразительные композиции; воспитывать аккуратность | [1, с. 109] | |
| з, | «Отважные па­рашютисты» (коллективная лепка) | **П,К,С** | Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции, продолжить учить лепить фигуры человека; показать возможность пе­редачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения поло­жения рук и ног, развивать чувство формы и композиции | [1,с. 180] | |
| з, | «Я с папой» (ри­сование по пред­ставлению) | **М,К,Ч,С** | Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искус­ства; учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения людей; продолжить формиро­вание умения свободно владеть простым карандашом при выполнении рисунка, создавать нужный оттенок краски; воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость | [1,с. 42] | |
| 4, | «Рисуем музы­ку» (рисование по представле­нию) | **П,К,Ч,М** | Развивать творческое воображение, учить передавать свое настроение цветом; совершенствовать умение создавать оттенки цветов, воспиты­вать интерес к изобразительному искусству | [1,с. 74] | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | 3 | 4 | 5 | **6** | 7 |
|  | **4,** | «Нарядные иг- рушки-мобиле» (моделирование объемных поде­лок из яичной скорлупы) | Т,П,К | Учить детей создавать объемные игрушки из яичной скорлупы, соче­тая разные материалы; продолжать учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого удалено содержимое); развивать чувство формы и композиции, воспитывать бережное отношение к вещам | [1,с. 118] | |
| Март | **1,** | «Мы с мамой улыбаемся» (ри­сование по пред­ставлению) | М,Ч,П,К,С | Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искус­ства; учить рисовать женский портрет по представлению или с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; совершенствовать технику рисо­вания красками; воспитывать уважительное отношение к женщине | [1, с. 44] | |
| **1,** | Панно «Цветы для мамы» (лепка) | К,С,Ч | Совершенствовать технику лепки из пластилина или глины (учить размазывать пластилин тонким слоем по поверхности, раскатывать пласт и вырезать из него деталь, скатывать жгут); учить составлять красивую композицию с использованием природного материала, по­ощрять инициативу, воспитывать желание принести радость близким, любимым людям | [1,с. 161] | |
| 2, | «Мальчики и девочки» (ри­сование по за­мыслу) | С,К | Развивать умение детей определять замысел работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для создания сюжета; подвести к созданию выразительного оригинального образа с помощью осо­знанного выбора и сочетания выразительных средств |  | |
| 2, | «Русская краса­вица» (объемная аппликация) | П,К,Т | Познакомить с предметами народного творчества; совершенствовать технику выполнения аппликации, показать разные приемы изготовле­ния деталей, учить составлять узоры | [1,с. 131] | |
| з, | «Бабушкины сказки» (сюжет­ная лепка по мо­тивам народных сказок) | Ч,к | Учить детей лепить изделия по мотивам русских народных сказок: са­мостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять спо­собы и приемы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты; развивать композиционные умения, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу | [1, с. 164] | |
| 3, | «Весеннею тро­пой» (рисование по замыслу) | П,К,Т | Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему лис­ту; развивать умение рисовать кистью разными способами (всем вор­сом, кончиком кисти), закреплять умение создавать нужные оттенки; прививать интерес к природе | **[1,** с. 48] | |
| 4, | «Золотой пету­шок» (рисование | К,ч | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мо­тивам литературных произведений; развивать воображение, чувство | [1, с. 60] | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | 5 | **6** | 7 |
| Март |  | по мотивам ли­тературных про­изведений) |  | цвета, композиции, совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок; поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | «Ажурная за­кладка для книг» (аппликация) | Т, Ч, П, К, Б | Познакомить детей с назначением закладки, со способами вырезания узоров (геометрических и растительных) из листа бумаги, сложенного вдвое; раскрыть символику отдельных элементов (круг - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода и т. д.); совершенствовать приемы работы с ножницами; воспитывать бережное отношение к книге | 1,с. 95 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | **1** | «Мы делаем за­рядку» (лепка) | Ч, К, С, 3**,** Ф | Стимулировать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впе­чатления для сюжета |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | «Веселые каче­ли» (сюжетное рисование) | М,Б,Ч,Ф,КС | Формировать умение строить композицию, передавать движения лю­дей, их эмоциональное состояние; учить детей размещать изображения предметов на листе в соответствии с их реальным расположением (пе­редний и задний план); воспитывать самостоятельность, поощрять инициативу | 1, с. 8 |
| 2 | «Большое кос­мическое путе­шествие» (рисо­вание) | П,Ч,К | Развивать творческое воображение, умение строить композицию ри­сунка; совершенствовать технику владения кистью, учить создавать фон для изображаемой картины разными изобразительными материа­лами (краской, пастелью); поощрять инициативу в выборе сюжета, материалов для рисования | **1,** с. 71 |
| 2, | «Звезды и коме­ты» (апплика­ция) | П,Ч,К | Учить вырезать пятилучевые звезды путем складывания квадрата по схеме, создавать образ кометы, используя различные материалы (мятая бумага, ткань, нитки), поощрять творческую инициативу | 1, с. 126 |
| 3 | «Букет цветов» (рисование с на­туры) |  | Показать особенности натюрморта, учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; продолжать учить смешивать краски для получения новых оттенков | 1, с. 51 |
| 3 | «У лукоморья дуб зеленый» (коллективная лепка) | П,Ч,К | Учить детей составлять коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения, планировать работу и рас­пределять ее между участниками; совершенствовать технику лепки, формировать коммуникативные навыки | с. 168 |
| 4 | «Дружат дети всей Земли» (ри­сование по за­мыслу) | С,К,Ч | Развивать умение детей определять замысел работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для создания сюжета; подвести к созданию выразительного оригинального образа с помощью осознан­ного выбора и сочетания выразительных средств |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | 4 | «Пушистые кар­тины» (апплика­ция из шерстя­ных ниток) | П, К, Т, 3 | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток, показать два способа создания образа: контурный рисунок и силуэтное изображе­ние; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и компози­ции, творческую фантазию; воспитывать интерес к изобразительному искусству | 1,с. 121 | |
| Май | 1 | «С чего начина­ется Родина?..» (рисование по памяти, оформление коллективного альбома) | Ч,П,К,С | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте сво­его жительства как одном из уголков своей Родины; продолжи iь учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору), составлять композиции в соответствии с реальным положением предметов (бли­же - дальше, ниже - выше); развивать навыки работы красками, твор­ческое воображение, поощрять инициативу в выборе сюжета, цветово­го решения, воспитывать патриотические чувства | 1,с. 13 | |
| 1 | «Чудо-букет» (декоративная рельефная леп­ка-изразцы) | П,Ч,К | Совершенствовать умение работать с глиной или пластилином, учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф); раз­вивать воображение, самостоятельность | I.e. 157 | |
| 2 | «Деревья смот­рят в озеро» (ри­сование по за­мыслу) | П,Ч,К | Расширить представление о пейзаже; познакомить с техникой рисова­ния двойных изображений, совершенствовать умение работать аква­рельными красками, расширить возможности способа рисования «по мокрому»; учить детей составлять гармоничную композицию, пе­редавать впечатления о весне | 1,с. 80 | |
|  |
| 2 | «Вдруг из чер­ной темноты в небе выросли кусты» (аппли­кация) | П, С, Ч, К, Б | Совершенствовать технику нарезания бумажных полосок без размет­ки; развивать композиционные умения, учить отрезать полоски опре­деленной длины на глаз, обучать безопасным приемам работы с нож­ницами; содействовать воспитанию аккуратности, эстетического вкуса | 1,с. 129 | |
| 3 | Диагностика | |  |  |  |
| **з** | Диагностика | |  |  |  |
| 4 | Диагностика | |  |  |  |

**2.1.5 Игра как особое пространство развития ребенка**

1. **Пояснительная записка**

В игре ребенок развивается, познает мир, общается. В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащать игровой опят детей. Главное – обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила.

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой в течение недели, 30 минут в режимных моментах ежедневно.

1. **Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе**

**Цель освоения программы:** развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

**Задачи:**

Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр, обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. Способствовать самостоятельному построению игры через построение новых творческих сюжетов.

Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к

**2.3 место (роль) программы в образовательном процессе**

Основой сюжетных игр является содержание, осваиваемое в рамках всей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», области «Художественно-эстетическое развитие». В сюжетных играх находят отражение наиболее эмоционально привлекательные

Для детей события, вызывающие у них живой интерес.

1. **Требования к уровню освоения содержания программы**

Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду деятельности. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Способен согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному. ***Детям – «сочинителям»***  наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.  ***Дети – «исполнители, артисты»*** проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства – мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. ***Для детей – «режиссеров»*** характерна высокая активность – как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. ***Детям – «практикам»*** интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игр к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.

**Диагностика освоения содержания программы**

***Вызывает озабоченность*** и требует совместных усилий педагогов и родителей. Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками. Ролевой репертуар беден. В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до её завершения. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила, возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки) – отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

***Предметом диагностики*** являются умения детей 6-7 лет воспроизводить игровые действия.

***Методы*** диагностических исследований: игровые ситуации, наблюдения, беседы, сюжетноролевые, дидактические, режиссерские и другие игры.

**Перспективный план сюжетно-ролевых игр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название, содержание** | **Методы и приемы** |
| **Сентябрь** | 1. **«Магазин»** (овощной, продуктовый, обувной).   Закрепление знаний о  функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.     1. **«Салон красоты».**  Учить организовывать игру. Познакомить с трудом парикмахера. | Рассматривание фотографий «Магазин». Беседы: «Как работает продавец», «Вежливые покупатели», «Поход в магазин».        Провести беседу «Как мы ходили в парикмахерскую». В салоне работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют, моют голову, причесывают клиентов. Они вежливы и внимательны. |
| **Октябрь** | 1. **«Кино»**   Подобрать эпизоды из разных сказок, где четко проявляются черты характера персонажей.     1. **Игра «Улица»**   Цель: обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте. | Снимаем сказку «Красная шапочка».        Тематические прогулки – экскурсии по улице. Беседы с использованием иллюстративного материала. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «Улицу». Игровые роли. Пешеходы, шоферы, милиционер, дворник и др. |
| **Ноябрь** | **1 «Скорая помощь»**  **«Аптека»**  Познакомить детей с людьми медицинских профессий, учить уважать их труд. | Беседа: «Как мы измеряем вес и рост», «Что делать, если поранились», «Больница Айболита», «Что продают в аптеке».  Чтение худ. Лит-ры: «Доктор Айболит». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2 «Семья»**  Учить обыгрывать семейные ситуации, распределять обязанности между членами семьи. | Беседа: «Кто дома ухаживает за детьми, кто любит детей». |
| **Декабрь** | 1. **«Детский сад»**   Познакомить с трудом воспитателя.       1. **Игра «День рождения»**   Цель: воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков. | Беседа «Кто такой воспитатель», «Как мы играем и занимаемся в д/с».    Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Игровые роли-именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры, гости. |
| **Январь** | 1. **Игра «Завод»**   Цель: формирование представлений что такое завод (фабрика) и что он производит, формирование трудовых умений, развитие творческого  воображения детей,           1. **«Поликлиника»**   Познакомить с работой в поликлинике и причины обращения туда. | Беседа о труде рабочих, просмотр фрагментов о людях рабочих специальностей. Чтение рассказа «Автомобильный завод» из книги А. Дорохова «Сто послушных рук». Чтение отрывков из книг В. Маяковского «Кем быть?», В. Авдиенко «Все работы хороши».    Ситуации: Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, измеряет температуру, ставит градусник. Медсестра выписывает рецепт, смазывает ранку, бинтует. |
| **Февраль** | **Игра «Почта»**  Цель: обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Расширение и закрепление детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио.          **2 Игра «Школа»**  Цель: обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни. | Экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом.  Рассматривание и чтение детских книг Н. Григорьева «Ты опустил письмо», С. Я. Маршака «Почта». Показ фильма или мультфильмов по теме «Почта». Беседа по картине «На почте».    Экскурсия в школу, беседа с работниками школы: учителем, директором, вахтером, уборщицей, буфетчицей, наблюдения за их трудом. Игровой материал: тетради, учебники, ручки, звонок, портфель, пенал, звонок, картон. |
| **Март** | 1. **«Транспорт, строительство»**   Познакомить с транспортом  **«Пожарные»**  Объяснить, что пожарные, тушат пожар, спасают людей.     1. **«Полиция»** | Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: шоферы заправляют машины бензином, осторожно ездят, чтоб не наехать на людей, возят материалы на стройки, разные грузы.  Рассматривание фотографий и |
|  | **«Армия»**  Учить гордиться нашей Родиной, её защитниками. Игра «Пограничники»  Воспитание у них смелости и выносливости. | иллюстраций. Организовать игру на улице. Чтение нескольких рассказов о пограничниках, просмотр кинофильмов.  Рисование на тему «Граница». |
| **Апрель** | 1. **«Кафе»**   Познакомить детей с теми, кто работает в кафе.  **Игра «Космонавты»**  Цель: способствовать военно патриотической подготовке дошкольников. Совершенствование физической подготовки. | Рассмотреть иллюстрации: «Кто работает в кафе», повара закупают продукты в магазине, готовят еду, кормят посетителей.    Рассматривание иллюстративного материала. Чтение очерков о космонавтах, просмотр фильма.  Рисование на тему: «Космос». |
| **Май** | **«Цирк»**  Закрепить знания детей о цирке, о его работниках.    **Игра «Путешествие по реке»**  Цель: обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование представления о видах речного транспорта, о значимости труда работников речного порта для городов, сел, страны. | Чтение стихов о цирке.  Прослушивание песен «Цирк Шапито», «Клоуны и дети», «Куда уехал цирк». Чтение рассказа В Драгунского «Девочка на шаре», Э. Успенского «Школа клоунов». Беседа «Воспоминание о цирке». |

**РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА**

* Воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
* Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т. п.) в современном мире.
* Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
* Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.
* Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

**Ориентация в образовательной области** (О чем узнают дети)

Режиссерские игры детей 6-7 лет отражают содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов. В сюжете режиссерских игр и игры-фантазирования творчески объединяются события из разных книг, мультфильмов, события, самостоятельно придуманные детьми.

**Организация опыта освоения образовательной области**

Воспитатель поддерживает у детей проявление интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Помогает развивать способность управлять 1-2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушку по игровому полю, имитируя движения персонажа, используя звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки своих игровых персонажей и персонажей партнеров.

Педагог побуждает детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по ходу развития сюжета. Стимулирует стремление дошкольников создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле («лес», «волшебная поляна», «дом» и т.п.), использовать готовый полифункциональный игровой материал для продуктивной деятельности.

**ИГРА – ФАНТАЗИРОВАНИЕ**

Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось…», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть…»).

Создает условия для использования разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений (русские народные и авторские сказки, сюжеты мультипликационных фильмов), используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), побуждать согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.

Педагог включает детей в игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других), создает вместе с детьми продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т.п.).

**Перспективно-тематическое планирование**

**Дидактические игры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Игровые правила** |
| **Сентябрь**    **(*Игры и предметами*)** | **Первоклас**  **сник** | **Игры по развитию речи**  Закреплять знание детей о том, что нужно первокласснику для учебы в школе, воспитывать желание учиться в школе, собранность, аккуратность | Игровое правило: собирать предметы по сигналу.  Игровое действие: соревнование – кто быстрее соберет в портфель все необходимое для школы. |
|  | **Что изменилось?** | Воспитывать у детей наблюдательность, умение замечать незначительные, малозаметные изменения, происшедшие с предметами: заменили бантик на косичке у куклы, поменяли туфли, расстегнули пуговицу, подняли правую (левую) руку, объяснять связно, что изменилось. | Игровые правила: отгадывает, что изменилось, тот кому водящий бросает мяч, если отгадал правильно, он становится водящим.  Игровые действия: водящий делает за ширмой различные изменения в предметах, бросает мяч тому, кто будет отвечать |
|  | **Для чего нужен предмет?** | Развивать у детей  сообразительность,  активность и самостоятельность мышления, закреплять знание детей о назначении предметов обихода, инструментов, орудий труда, воспитывать бережное отношение к ним. | Игровые правила: рассказы детей о том, как можно один и тот же предмет использовать в разных случаях,  обстоятельствах,  выигрывает тот, кто больше вспомнит вариантов применения одного и того же предмета, он получает фишку. |
|  | **Кто потрудился?** | Расширять, уточнять знание детей о труде людей, воспитывать интерес к труду взрослых, уважение к ним | Игровые действия: поиск предметов, соревнование.  Игровое правило: группировать предметы по месту их производства: фабрика (завод) и колхоз (совхоз).  Игровое действие: соревнование двух команд: «колхозники», |
| **Октябрь**    ***(Настольно печатные игры)*** | **От зернышка**  **до булочки** | Закреплять и систематизировать знания детей о том, как выращивают и производят хлеб, воспитывать уважение к труду хлебороба, активизировать словарь: сеялка, элеватор, комбайн. | Игровые правила: отбирать маленькие карточки и закрывать ими клеточки можно только после сигнала водящего. |
|  | **Кем быть?** | Уточнять знания детей о том, что их платья и костюмы сделаны из хлопчатобумажной ткани. | Игровые действия: разделение играющих на три бригады: «зернышко», «колосок» и «булочка». |
|  | **Из чего и кем сделано?** | Закреплять, углублять знания детей о разных видах сельскохозяйственного труда, воспитывать уважение к труженикам села, желание брать на себя роли в творческих играх на темы труда сельскохозяйственных рабочих. | Соревнование – кто быстрее соберет нужные карточки с изображением машин, помогающих хлеборобам в их работе. И закроет ими пустые клеточки на своем поле. |
|  |  | Закрепить знания детей, о том, что в работе людям помогают разные машины, учить группировать машины по одному признаку, по их назначению, упражнять в правильном названии машин, активизировать словарь: бульдозер, подъемный кран, | Игровое правило: о содержании картинки, на которую указывает стрелка, рассказывает ребенок, названный ведущим.  Игровое действие: выбор считалочкой ведущего. (Использование стрелки для выбора картинки). |
|  | **Умные машины** | «Скорая медицинская помощь», грузовой автомобиль, снегоуборочная машина и др. | Игровые правила: слушать внимательно рассказ педагога, по ходу показывать  картинку, иллюстрирующую рассказ.  Игровые действия: путешествие туда, где растет хлопок, где из хлопка изготавливают хлопчатобумажные ткани, на фабрику одежды, где шьют платья и костюмы. |
| **Ноябрь**  ***(Словесные игры)*** | **Да-нет** | Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключение | Игровые правила: на вопросы водящего можно отвечать только словами «да» или «нет» |
|  | **Похож-не**  **похож** | Учить сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства, узнавать предметы по описанию. | Игровое действие: угадывание предмета посредством вопросов, даваемых в логической последовательности. |
|  | **Отвечай**  **быстро** | Закреплять умение детей классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству), приучать их быстро думать и отвечать. | Игровые правила: для сравнения предметов по представлению брать только два предмета, отмечать как признаки сходства, так и различия. |
|  | **Придумай предложение** | Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления. | Игровые действия: отгадывание, передача камешка тому из играющих, кто должен назвать два предмета. Отгадав их по описанию товарища. |
| **Декабрь** | **Охотник** | Упражнять в умении классифицировать и называть животных, рыб, птиц и т. д. | Игровые правила: подбирать только те слова, которые можно назвать одним обобщающим словом, бросать мяч обратно можно только после того, как сказал нужное слово.  Игровые действия: бросание и ловля мяча |
|  | **Кто больше назовет действий?** | Учить детей соотносить действия людей с их профессией, активизировать словарь, воспитывать умение быстро думать | Игровые правила: перешагнуть в следующую клетку можно только когда назовешь зверя,  победителем-хорошим охотником будет тот, кто дойдет до леса, назвав столько зверей, сколько по дороге в лес клеточек |
|  | **Скажи по другому** | Учить подбирать синоним слово, близкое по значению. | Игровые действия: перешагивать через черту, называть не повторяясь диких зверей, кто не может вспомнить возвращается. |
|  | **Подбери слово** | Развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова. | Игровые правила: называть только одно действие человека данной профессии, если ребенок не может вспомнить он ударяет мячом об пол, ловит его и затем бросает назад ведущему.  Игровые действия: бросание и ловля мяча |
| **Январь** | **Не ошибись!** | Развивать быстроту мышления, закреплять знания о том, что делают в разное время суток. | Игровые правила и действия те же, что и в предыдущей игре. |
|  | **Только на эту букву** | Закреплять знания о букве и звуке, воспитывать слуховое внимание, быстроту реакции | Игровые правила: получив в руки кубик, надо назвать одно какоелибо занятие. Действие.  Которое делают в определенное время суток, затем передать другому игроку назвав любое время суток.  Игровые действия: передача кубика. |
|  | **Кто больше заметит небылиц** | Учить замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их, развивать умение отличать реальное от выдуманного. | Игровые правила: называть слова только на ту букву, которую выбрал ребенок, кто ошибется платит фант, затем отыгрывает его в конце игры. |
| **Математические игры** | | | |
| **Февраль** | **«Художники»** | Развитие ориентировки в пространстве | Игровые действия: при правильном ответе делать один хлопок в ладоши, при  неправильном-поднять фант. |
|  | **«Угадай какое число**  **пропущено»** | Определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число | Ход игры: ведущий предлагает детям нарисовать картину, все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк т. п. затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов |
|  | **«В какой**  **сетке больше**  **мячей»** | Упражнять в сравнении чисел и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого, учить воспроизводить множест | карточку и ставит ее на место: тому кто первый назовет пропущенное число, получает фишку. Материал: магнитная доска, 10 карточек с изображением на них кружков от 1 до 10 (на каждой карточке кружки другого цвета), фишки |
|  | **«12 месяцев»** | Закрепить понятие о месяцах | Ход игры: воспитатель показывает детям две сетки с мячами и предлагает им угадать, в какой из них больше мячей, если в одной 6 больших мячей, а в другой 7 маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить |
| **Март** | **«Матрешки»** | Упражнять в порядковом счете, развивать внимание, память. | Ход игры: выбирается водящий, дети повязывают косынки и становятся в ряд-это матрешки, они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая и т. д., водящий запоминает на каком месте стоят все матрешки и выходит за дверь, матрешки две меняются местами, водящий входит и говорит, что изменилось.  Материал: цветные косынки от 5 до 10. |
|  | **«Сложи из**  **палочек»** | Упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры. | Ход игры: ребенок по образцу выкладывает из счетных палочек какоелибо изображение или фигуру.  Материал: счетные палочки на каждого ребенка. |
|  | **«Встань на свое место»** | Упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию | Ход игры: воспитатель помещает модели геометрических фигур на магнитной доске, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. |
|  | **«Кто быстрее подберет**  **коробки»** | Учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте. | Ход игры: ведущий бросает мяч одному из играющих:  - Солнышко светит днем, |
| **Апрель** | **«Сложи**  **фигуры»** | Составлять модели из знакомых геометрических фигур частей по образцу. |  |
|  | **«Живые**  **числа»** | Упражнять в прямом  обратном счете в пределах 10. |  |
|  | **«Назови пропущенн**  **ое слово»** | Закрепить знания о днях недели. |  |
| **Игры по патриотическому воспитанию** | | | |
| **Май** | **«Кто знает, тот угадает!»** | Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города, развивать память, речь, воспитывать наблюдательность, любознательность. | Ход игры: ребенок с закрытыми глазами берет на столе одну открытку с видами родного города, затем дает краткое описание, не называя самого места, остальные дети задают наводящие вопросы, до того момента пока место родного города не будет отгадано, ответивший верно ребенок становится ведущим, игра повторяется, в начале игры воспитатель может дать свой рассказ образец. |
|  | **«Найди**  **флаг»** | Закрепить представления детей о государственном флаге, развивать внимание, память, воспитывать чувство патриотизма | Ход игры: ведущий на столе раскладывает открытки с изображением флагов разных стран ( около десяти) и дает детям задание найти  Российский флаг. Затем воспитатель предлагает детям закрыть глаза и в это время меняет картинки местами. |

**Перспективное планирование**

**Игровая деятельность: подвижные игры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь**  **«Хитрая лиса»**      **«Стадо и волк»**      **«Гуси-лебеди»**        **«Картошка»** | Развивать у детей выдержку, наблюдательность, упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле    Развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в ходьбе и быстром беге.    Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, содействовать развитию речи.    Познакомить с народной игрой, учить перебрасывать мяч. |
| **Октябрь «Волк во рву»**    **«Горелки»** | Развивать внимание, тренировка координации движений.    Закрепление в игровой форме навыков бега, развитие ловкости, координации движений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Мы веселые**  **ребята»**      **«Палочка выручалочка»** |  | Развивать умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.    Развитие ловкости, глазомера, координации движений. |
| **Ноябрь**  **«Невод»**      **«Охотники**  **зайцы»**  **«Курочка**  **горошинки»**    **«Коршун наседка»** | Обучение основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие ловкости.    Обучение бегу в игровой манере, развитие ловкости и координации движения.    Развитие основных видов движения, ловкости, координации движений, умения играть в коллективе.    Обучение в игровой форме основным видам движения | |
| **Декабрь**  **«Два Мороза»**        **«Краски»**      **«Гусеницы»**      **«Пройди бесшумно»** |  | Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу, упражнять в беге с увертыванием в ловле, способствовать развитию речи.    Обучение основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), развитие воображения у детей.    Обучение в игровой форме прыжкам на одной ноге, развитие координации движений.      Развитие ловкости. |
| **Январь**  **«Цыплята**  **наседка»**    **«Лошадки»**      **«Море волнуется»**    **«Скворечники»** | Обучение в игровой форме основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), развитие воображения у детей.    Обучение в игровой форме основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), умению играть в коллективе.    Обучение в игровой форме основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), выработка внимательности и быстроты реакции.    По цели и характеру напоминает игру «Море волнуется…» | |
| **Февраль**  **«Великаны и гномы»**  **«Всадники»**  **«По дорожке на одной ножке»** | В игровой форме развивать внимательность детей.      Обучение основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), развитие воображения и дисциплинированности детей.    Обучение в игровой форме основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие координации движения. | |
| **«Из обруча в обруча»** | Развитие основных видов движения (прыжки в длину с места), укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие координации движений. | |
| **Март**  **«Птички в гнездышках»**  **«Кролики»**  **«Угости белку орешком»**  **«Прихлопни комара»** | Обучение основным видам движения, развивает внимательность и дисциплинированность.    Обучение основным видам движения, развитие внимания и дисциплинированности.    Обучение прыжкам с разбега, развитие координации движения и глазомера.    Обучение основным видам движения (прыжкам), развитие координации движения и ловкости, тренировка глазомера. | |
| **Апрель**  **«Жучки»**      **«Медвежата»**      **«Кузнечики»**      **«Петушок»**      **Май**  **Игра на развитие**  **слухового**  **внимания и фонематического**  **слуха «Телефон»**    **«Гори, гори ясно!»**      **«Поменяйся**  **местами»**        **«Косари»** | Обучение в процессе игры основным видам движения – ходьба, бег, ползанье, развитие воображения ребенка.    Обучение основным видам движения, развитие гибкости и умения ориентироваться в пространстве.    Обучение прыжкам, развитие координации движений, укрепление костно-мышечного аппарата ног, туловища.    Обучение основным видам движения (ходьба, бег, прыжки), развитие внимания и умению играть в коллективе.    Развитие речевого слуха и памяти, накопление словаря, развитие остроты слуха.            Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве, упражнять в быстром беге.    Повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.    Обучение ходьбе приставным шагом, развитие внимания и воображения. | |

**2.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Используемые вариативные программы.**

Соотношение объемов обязательной и формируемой учреждением частей программы: обязательная часть: комплексная программа Т. И. Бабаевой «Детство» - 60,5% Часть формируемая участниками образовательных отношений: парциальные программы – 39,5%

Соотношение объемов обязательной и формируемой учреждением частей программы:

**Система использования программ и технологий в возрастных группах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | «Добро пожаловать в экологию (О. А. Воронкевич) | «Безопасность» (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина) | «Физическая культура для дошкольников» Л. И. Пензулаева | ИКТ | Проектная деятельность | Портфолио педагога | здоровьесберегающие технологии |
| подгот группа |  |  |  |  |  |  |  |

**Краткая презентация парциальных программ**

**Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» (О. А. Воронкевич)**

**Цель:** воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи:** развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Краткая аннотация

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. Содержание программы «Добро пожаловать в экологию!» представлено в методическом комплекте.

Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возрасте включая CD). В пособии представлена система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от 3 до 7 лет. Содержа предусматривает использование педагогами современных методов проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники. Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребенка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

**Демонстрационные картины и динамические** модели входят в методический комплект «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи.

***Наглядная информация для родителей*** представляет собой материал для стендов «Добро пожаловать в экологию!» и помогает взаимодействию педагогов и семьи в экологическом воспитании детей.

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.** В основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей по ФГОС ДО.

**Возраст детей:** программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

**Место парциальной программы в образовательном процессе.** С

работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических чтении художественной литературы экологического содержания, работы логических тетрадях, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно- экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

**Парциальная программа «Безопасность» (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)**

**Цель:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

**Задачи:** познакомить детей с правилами поведения на улице, на природе, дома. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

**Краткая аннотация**

Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидаций последствий стихийных бедствий. Содержание программы включает методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок атак же игры, тренинги.

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.**

Содержание программы связано с образовательными областями «Социально коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихи, загадки, пословицы связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен. Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

**Возраст детей:** программа реализуется в группах дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

**Место программы в образовательном процессе.**  Реализация программы

— это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы вые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в предметно-пространственной среде: модели, иллюстрации, развивающие игры, атрибуты для игр.

**Парциальная программа «Физическая культура для дошкольников» Л. И. Пензулаева**

**Цель:** научить детей ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

В программе раскрываются основные направления, задачи, средства,

принципы, регламентирующие деятельность педагога в физическом

воспитании детей дошкольного возраста. Программа способствует решению

проблем физического воспитания детей дошкольного возраста. Система

занятий ориентирована на потенциальную социально-психологическую,

интеллектуальную и физическую подготовку ребенка. Раскрывается структура занятий, подробно описана методика обучения основным видам движений и общеразвивающим упражнениям. Конспекты физкультурных занятий разработаны на весь год в соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду.

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.** Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования.

**2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

***Проектирование образовательного процесса в подготовительной «Б» группе*** осуществляется в рамках личностно-ориентированного образовательного процесса, основанием организации которого выступают возрастные закономерности развития ребенка, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично связанных, коренящихся в процессуальной игре, интеграции всех субъектов и структурных подразделений.

Развитие детей осуществляется не спонтанно, а за счет вводимых педагогами образовательных областей: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игр с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне, которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Основная цель воспитательно-образовательного процесса ДОУ: реализация воспитательной, образовательной и оздоровительной системы, направленной на осуществление комплексного подхода в воспитании и развитии личности ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,

формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) решаются и в ходе реализации других областей Программы.

В старших группах дошкольного возраста допускается проведение НОД

интеллектуальной направленности со всей группой с целью преемственности детей к школьным условиям обучения. Количество НОД и её продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

***В соответствии с базовой программой*** воспитатель может варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе;

* сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения;
* сокращать длительность занятий, если увеличивается количество занятий в день, чтобы регулировать объем учебной нагрузки..

Согласно требованиям СанПиН, введен третий час физической культуры, в старших группах дошкольного возраста 1 занятие физической культуры проводится на свежем воздухе.

***Инвариантная часть*** учебного плана соответствует предельно допустимой нагрузке и требованиям федеральных государственных требований.

***Парциальные программы*** являются дополнением к примерным общеобразовательным программам дошкольного образования и составляют не более 20% от общей учебной нагрузки.

***Содержание вариативной части*** учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам. Начиная со 2 младшей группы проводится изучение родного языка (кабардинский, балкарский).

Для дополнительных занятий в кружках, по выбору для детей старшего дошкольного возраста, отводится 2 условных часа во второй половине дня.

Согласно санитарно-гигиеническим требованиям, предельно допустимой нагрузке, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает в ДОУ не более двух кружков.

**Подготовительная группа «Б» (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приоритетные направления. Образовательные области** | | | **Виды деятельности**  **(виды занятий)** | **Количество часов** | |
| **неделя** | **год** |
| **Образовательные области** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | РЭМП | | | 2 | 72 |
| Познавательно – исследовательская деятельность в природе, экспериментирование | | | 1 | 36 |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | | | 1,5 | 54 |
| Обучение грамоте | | | 0,5 | 18 |
| Ознакомление с художественной литературой | | | в режимные моменты | в режимные моменты |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Познание предметного и социального мира, ОБЖ | | | 1 | 36 |
| Труд | | | в режимные моменты | в режимные моменты |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Рисование | | | 1 | 36 |
| Лепка | | | 0,5 | 18 |
| Аппликация | | | 0,5 | 18 |
| Конструирование | | | интеграция | интеграция |
| Музыка | | | 2 | 72 |
| **Физическое развитие** | | | | 3 (1 на воздухе) | 108 |
| **Вариативная часть** | | Кабардинский\ Балкарский язык | | 2 | 72 |
| **Итого:** | | | | **15** | **540** |

Сетка НОД подготовительная «Б» группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | НОД по освоению образовательных областей | Примечания |
| понедельник | 1. Развитие речи  2. Исследование объектов живой и неживой природы  3. Физкультура (на свежем воздухе) |  |
| вторник | 1. «Познание» (развитие математических представлений) + «Художественное творчество» (конструирование)  2. Кабардинский\Балкарский 10.15-10.45  3. Физкультурное 10.40 -11.10 |  |
| среда | 1. Развитие речи + Обучение грамоте  2. Музыкальное 9.40 -10.10  3. .«Художественное творчество» ( лепка, аппликация) |  |
| четверг | 1.«Познание» (развитие математических представлений) + «Художественное творчество» (конструирование)  2. Физкультурное 9.40-10.10  3. Кабардинский 10.20-10.50 |  |
| пятница | 1. Познание предметного и социального мира, ОБЖ  2. Музыкальное 9.40-10.10  3. «Художественное творчество» (рисование) |  |

**ОО «Познавательное развитие».** На реализацию программного материала образовательной  области отведено 2 НОД в неделю РЭМП по 30 минут в неделю 60 минут

**ОО «Речевое развитие».** На реализацию программного материала образовательной  области НОД организуется 2 раза в неделю – 1  речевое развитие, 0,5 – обучение грамоте.

Интеграция областей «Коммуникация», «Познание», «Художественная литература», «Социализация»   содействует лучшему усвоению содержания общеобразовательной программы.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие».** Программный материал по образовательной области реализуется в НОД «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения» с «Чтение художественной литературы» в старших группах 2 НОД , так же   через режимные моменты и в самостоятельной деятельности детей, как интегративная часть через все виды образовательной деятельности.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие »**  Реализация образовательной области «Художественное творчество»  в НОД «Художественное творчество» организуется 2 раз в неделю 1 раз НОД «Рисование», НОД «Лепка» и «Аппликация» чередуются через неделю. Программный материал «Конструирование» реализуется через интеграцию в области «Познание» и «Художественное творчество», а также в совместной деятельности взрослых и детей, в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей, кружковую работу по ИЗО деятельности.

Программный материал по разделу «Мир искусства» реализуется через интеграцию с областью «Познание», в свободной деятельности детей. Включает НОД «Музыка» организуется 2 раза в неделю  во всех группах.

**ОО «Физическое развитие»** реализуется  в НОД  «Физическое развитие» в подготовительной 3 раза в неделю, одно из  них проводится на свежем воздухе. реализуется через режимные моменты и в самостоятельной деятельности детей, как интегративная часть через все виды образовательной деятельности.

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы**  **образовательной**  **деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| **5-й год освоения программы** |
| **Общение** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их  интересам | ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры и др. виды игр** | |
| Индивидуальные  игры с детьми  (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия ( театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный  тренинг («Школа  мышления») | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой | ежедневно |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | |
| Музыкально театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

**Методы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее-образовательные области) | Методы и приемы работы |
| Подготовительный к школе возраст |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений |
|  | Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровые упражнения  Индивидуальная игра  Совместная игра с воспитателем  Совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе)  Игра  Чтение  Наблюдение  Рассматривание  Педагогическая ситуация  Праздник |
| Речевое развитие | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра ситуация общения  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра |
| Познавательное развитие | Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей возрасту  народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

* Для детей младшего возраста характерно: предметная деятельность в игре с составными и динамическими игрушками
* Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
* Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
* Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
* Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность  (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| 6-7 лет | 3 по 30 минут | 7-7,5 | 3-4 |

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| **5-й год освоения программы** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время  утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 до 1ч 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 30 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

В ДОУ физкультурно-оздоровительная работа представлена как одно из приоритетных направлений в системе оздоровления детей. Данное направление реализуют инструктор по физической культуре и воспитатели групп

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

* принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий организация здоровье сберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров составление планов оздоровления определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики противорецидивное лечение хронических заболеваний, дегельминтизация. Оказание до скорой помощи при неотложных состояниях.

**Примерная модель физического воспитания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Младшая группа | | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная  группа | |  |
| *Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов*  *деятельности детского сада* | | | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 6—8 ми­нут | | | | | Ежедневно 8—10 минут | | Ежедневно 10 минут | |
| Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | | | | | | | | |
| Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 6— 10 минут | | | Ежедневно 10— 15 минут | | Ежедневно 15—20 минут | | Ежедневно 20—30  минут | |
| Закаливающие  процедуры  Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна | | | | | | | | |
| *2. Физкультурные занятия* | | | | | | | | | |
| Физкультурные занятия в спортивном зале | | | 3раза в неделю по 10 минут | | 2 раза в неделю по 20 минут | | 2 раза в неделю по 25 минут | | 2 раза в неделю  по 30 минут |
| Физкультурные занятия (на воздухе спортчас) | | | - | | — | | 1 раз в неделю 20 минут | | 1 раз в неделю  25 минут |
| Художественная гимнастика | | | - | | - | | 1 раз в неделю 25 минут | | 1 раз в неделю  30 минут |
| *3. Спортивный досуг* | | | | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная дея­тельность | | Ежедневно под руководством воспитателя  (продолжительность определяется в соот­ветствии с возрастом)  индивидуальными особенностями ребенка) | | | | | | | |
| Спортивные праздники | | — | | | Летом 1 раз в год | | 2 раза в год | | |  |
| Физкультурные досуги и развлечения | | 1 раз в квартал | | | 1 раз в месяц | | | | |
| Дни здоровья | | 1 раз в квартал | | | | | | | |

***СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В МКДОУ ДС №60***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Психологическое сопровождение развития ребенка** | **Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка** | | | |
| **Регламентированная деятельность** | **Частично регламентированная деятельность** | **Нерегламентированная деятельность** | **Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний здорового образа жизни** |
| * Диагностика когнитивно – эмоциональной сферы * Занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально \_ волевой сферы * Медико – психологические консультации для родителей по преемственности воспитания детей и уходу за ними * Психогимнастика * Психологический тренинг * Арт терапия | * Утренняя гимнастика * Физкультурные занятия (3 раза в неделю) * Хореография * Физминутки * Гимнастика после сна, корригирующие упражнения * Самомассаж, точечный массаж * Спортивные праздники (2 раза в год) * Спортивные развлечения (1раз в месяц) * Пешеходные прогулки * Валеология | * Спортивные упражнения на воздухе * Подвижные игры на прогулке * Спортивные игры * Спортчас (1 раз в неделю * День здоровья | * Самостоятельная двигательная деятельность в помещении и на воздухе в течение дня | * Занятия на тему: * « Познай себя « * Словесно – наглядные, сюжетно – ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни. * Моделирование ситуаций по формированию безопасности жизнедеятельности |

**Примерная модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **мероприятия** | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** | **июнь** |
| Солнечные ванны |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Обширное умывание, мытьё рук прохладной водой (температура +18.. .+20 °С) | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Воздушные ванны до 5 минут во время переодевания ко сну и после сна | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Ходьба босиком по сухому, чистому, тёплому песку |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| Ходьба босиком по ковру до 10 минут | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Сон с доступом свежего воздуха | \* | \* | \* |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| (с открытыми форточками, фрамугами) | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |
| Сон без маек (при температуре в спальне+18 °С и выше) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| Водный массаж стопы |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |
| Ходьба по ребристым и пуговичным дорожкам | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Фитонициды | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Упражнения дыхательной гимнастики | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Гимнастика после сна | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Фитотерапия (чай из лекарственных трав) | \* | \* | \* |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Утренний приём на свежем воздухе и гимнастика | \* | \* | \* |  |  |  | \* | \* | \* | \* |
| Полоскание горла кипячёной водой комнатной температуры | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Закаливание носоглотки: игра «Лёвушка» (рычание с напряжением нижней части челюсти, языка) | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |

**2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* сюжетно-ролевые, режиссерские;
* развивающие;
* музыкальные игры;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей

**2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* Единый подход к процессу воспитания ребенка;
* Открытость дошкольного учреждения для родителей;
* Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* Уважение и доброжелательность друг к другу;
* Дифференцированный подход к каждой семье;
* Равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

* Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
* Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Направленная взаимодействия педагога с родителями:**

1. Педагогический мониторинг
2. Педагогическая поддержка
3. Педагогическое образование родителей
4. Совместная деятельность педагогов и родителей

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* Ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* Ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**2.3.Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

        Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

* Познакомить  родителей  с  особенностями  физического  и  психического  развития  ребенка,  развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
* Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
* Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
* Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
* Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

*Работа с родителями в группе проводится ежедневно:*

1. Индивидуальные беседы ( консультации)

2.Анкетирование

3. Советы и рекомендаций по развитию памяти, речи, мышления, моторики.

4. Консультаций узких специалистов: психолог, логопед, муз. работник.

5. Ежемесячные памятки в родительском уголке.

6. Привлечение родителей в жизни детей в ДОУ( выставки, фотоальбомы, совместные подделки )

7. Родительские собрания.

8. Совместная работа в оформлении группы.

9. Совместные мероприятия воспитателей, детей и родителей : Посещение планетария в КБГУ; Путешествие по родному городу; Пожарная часть.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
| 1 | "Здравствуй, детский сад!" | 1).Уголок для родителей: режим дня, сетка занятий.  2). Индивидуальные беседы с родителями по подготовке детей к новому учебному году.  3). Обновление группового инвентаря и реорганизация на участке для прогулок. | -Нацелить, приобщить родителей к активной совместной работе в новом учебному году. |
| 2 | "Осенний лес. Деревья" | 1).Консультация для родителей: "Вашему ребёнку исполнилось 6 лет".    2). Выставка поделок из природного материала "Мир вокруг нас". | -Познакомить с особенностями физических  и психологических особенностей 6-леток.  -Вовлечение родителей в совместную с ребёнком деятельность. |
| 3 | "Ягоды, грибы". | 1). Фоторепортаж:  "Воспоминания о лете".   2). Объявления, статьи: "Правила культурного поведения во время еды, сформированные у дошкольника 6 лет". | -Оформить выставку фотографий для общего ознакомления и обмена впечатлениями о летнем отдыхе.  - Напомнить о правилах и нормах культуры поведения за столом. |
| 4 | «Учимся вместе» | 1). Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год»  2). « Пожелание на год» |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
|  |  |  |  |
| **1** | "Овощи-фрукты"; "Растите здоровыми" | 1). Уголок здоровья: "Как уберечь ребёнка от травм" (профилактика детского травматизма и ДТТ).  2). Беседы: "Как уберечь ребёнка от несчастья." | -Довести до сознания мысль о том , что здоровье наших детей зависит от нас, учить детей навыкам безопасного поведения. |
| **2** | "Семья. Учимся общению" | 1). Статьи в родительском уголке: "Научите ребёнка доброте", "Воспитываем добротой".  2). Памятка для родителей: "Что нужно знать об особенностях поведения детей 6 лет." | -Обсудить проблемы при общении с детьми, предложить познакомиться с популярной литературой по данному вопросу. |
| **3** | "Наше тело" | 1). Консультация: "Что такое ЗОЖ?"    2). Анкетирование: "Растём здоровыми?" | - Пропаганда здорового образа жизни. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
| **1** | "Общение с детьми" | 1). Консультации:  "Чего родителям делать нельзя", "Как правильно общаться с ребёнком".  2). Заметки психолога:  "Памятка родителям от ребёнка". | - Познакомить с наилучшими  способами общения, поощрения и наказания детей, разъяснить нормы нравственности, учить видеть родителям пробелы в воспитании. |
| **2** | "Ориентировка во времени и пространстве" | 1). Консультация: "Ребёнок и компьютер",(советы психолога).    2). Беседа: "Режим дня вашего ребёнка". | - Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребёнка на компьютере.  - Формирование представлений о необходимости соблюдать режим дня, даже в выходные дни. |
| **3** | "Одежда". "Сюжетно-ролевые игры: "Семья", "Ателье", "Магазин". | 1). Уголок для родителей: "Чему учит сюжетно-ролевая игра". | - Познакомить родителей с данной разновидностью игр, дать знания о её ведении, материалах и задачах.  - Помочь родителям сориентироваться в вопросах адаптации ребёнка к школе. |
| **4** | "Наши успехи и достижения". | 1).Консультация: "Развитие мелкой моторики с помощью игровых приёмов".    2). Уголок для родителей: "Формирование элементарных математических представлений у дошкольников". | - Дать рекомендации и научить заниматься с ребёнком пальчиковой гимнастикой, разъяснить её значение.  - Познакомить родителей с программными задачами по математике, что должен знать ребёнок до школы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
| **1** | "Вот и наступила зима» | 1). Родительское собрание "Вместе игры веселее"( подготовка к новогоднему празднику)     2).Уголок здоровья: "Зимние игры и развлечения", "Как уберечься от простуды". | - Дать советы по приобретению развивающих настольных игр, которые развивают память, мышление, логику, мелкую моторику, усидчивость .  - Помочь решить вопрос профилактики простудных заболеваний. |
| **2** | "Зимующие птицы. Наши меньшие друзья". | 1).Мастер -класс: "Изготовление Новогодней игрушки вместе с детьми".    2). Изготовление совместно с папами кормушек для птиц, установление их на участке. | - Учить изготовлению изделия, используя различные материалы и оборудование, приобщение к совместному творчеству.  - Привлечь родителей к совместному с детьми труду. |
| **3** | "Здравствуй, зимушка!". | 1). Семейный конкурс: "Рождественская открытка".    2). Уголок для родителей: "Как организовать выходной день с ребёнком, статья "Активный отдых всей семьёй". | -Приобщить родителей к участию в подготовке к празднику, изготовлению атрибутики и оформлению групповой комнаты и холла.  - Поделиться опытом в воспитании детей, предложение различных видов деятельности. |
| **4** | "Вот и праздник новогодний." | 1). Наглядная информация: "Как встретить Новый Год", "Новогодние приметы и обычаи", "Что подарить в этом году?" и др.  2). Совместный праздник "Здравствуй, Новый Год!" | - Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общими усилиями развлечений, воспитывать сплочённость. |

**Декабрь**

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
| **1** | "Каникулы. Зимние забавы." | Совместные игры со снегом. | -Приобщить родителей к совместной деятельности с детьми |
| **2** | "Профессии. Развиваем наши способности." | 1). Фоторепортаж: "Поглядите, мать-отец, какой ребёнок - молодец!"    2). Консультация: "Правила работы с ножницами". | - Ознакомить родителей с фотовыставкой: труд наших детей на участке зимой.  - Дать информацию о видах творческой деятельности дошкольников, рекомендовать родителям иметь дома детские ножницы для творчества и специально оборудованное рабочее место. |
| **3** | "Привычки: вредные и полезные" | 1). Уголок здоровья: "Наши привычки-привычки наших детей".    2). Родительское собрание (Круглый стол): "Приучите ребёнка полюбить книгу" (диспут о вопросах семейного чтения). | - Формировать навыки полезных, здоровых привычек, влияющих на всестороннее развитие личности ребёнка.  - Ознакомить родителей со списком программных произведений дошкольника, подчеркнуть важность и необходимость семейных чтений  и наличия домашней библиотеки . |
| **4** | "Театр» | 1). Устный журнал: "Влияние игры на формирование личности ребёнка. | - Приобщение семьи к театру, развитие желания познакомиться с театрализованной деятельностью. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
| **1** | "Дикие животные". | 1). Выставка детских работ, выполненных совместно с родителями на данную тему.  2). Д/задание: найти загадки о диких животных, учить детей их отгадывать. | - Приобщение родителей к совместному творчеству. Обмен опытом. |
| **2** | "Домашние животные." "Изо деятельность в ДОУ". | 1). Советы родителям: "Изобразительная деятельность детей", статьи: "Рисуем вместе", "С помощью чего можно рисовать?"  2). Беседа: "Животные в нашем доме".  3).  Фотоконкурс: "Внимание! В объективе четыре лапы". | - Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования, приобщать родителей к совместному творческому процессу с детьми.  - Обмен опытом по ведению и содержанию домашних питомцев. |
| **3** | "Мужской праздник" | 1). Выставка детских рисунков, выполненных совместно с папами на тему: " Родина наша - нет её краше".  2). Заметка психолога: "Значение мужчины в современной семье".  3). Уголок  для родителей : "Растим будущего мужчину". | - Ознакомление с результатами детского творчества, обмен мнениями.  - Довести до сознания родителей мысль об авторитете мужчины в доме, о его ответственности за воспитание и развитие ребёнка. |
| **4** | "Масленица" | 1). Статья: "История праздника", "Вкусные блины".  2). Приглашение на праздник в ДОУ, совместное проведение. | - Приобщить родителей к  подготовке и проведению русского традиционного праздника: "Проводы зимы". |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
| **1** | "Женский день" | 1). Тематическая выставка: "Рисуем мамочку".  2). Уголок для родителей: "Растим будущую женщину".    3). Совместный праздник для всех женщин. | - Приобщить пап к совместной деятельности с детьми, воспитывать желание проявить творчество и инициативу.  - Дать информацию родителям о воспитании девочек - будущих мам - женственными, аккуратными, хозяйственными, способными организовать свой быт.  - Вовлечение родителей в подготовку к весеннему празднику, помощь в оформлении зала. |
| **2** | "Дом и его части. Безопасность в быту". | 1). Памятка для родителей: "Помогите ребёнку запомнить  правила пожарной безопасности". | - Дать ребёнку правила безопасного поведения в быту, приобретать навыки общения с электронагревательными приборами. |
| **3** | "Мебель. Домашняя утварь". | 1). Конкурс творческих семейных работ: "Весенняя сказка"( использование различных изо материалов и техник).  2). Уголок здоровья: "Как предупредить весенний авитаминоз". | - Приобщение родителей к проведению совместной деятельности, воспитывать желание проявлять творчество и инициативу.  - Познакомить с советами и рекомендациями по укреплению здоровья в весенний период. |
| **4** | "Посуда". | 1). Презентация постановки  для родителей "Федорино горе"( по произведениям К.И. Чуковского) - 27 марта всемирный день театра).  2). Консультация: "Мы - мамины помощники" | - Приобщение семей к театру,  подчеркнуть важную роль данного вида деятельности в развитии ребёнка.      - Вовлечение детей в посильный домашний труд, приучение к самообслуживанию. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
| **1** | "Продукты питания" | 1).  Конкурс рисунков и поделок:    2). Консультация: "Первая любовь". | - Развитие творческих способностей детей через активизацию родителей, приобщение к совместной деятельности.  - Привлечение внимания родителей к интересам ребёнка, практическая помощь и совет в воспитании детей. |
| **2** | " Весна, прилёт птиц". | 1). Беседа: "Учите детей любить природу".  2). Совместное оформление участков для прогулок, приобретение  игрушек и инвентаря. | - Привлечь родителей к подготовке группы к летне- оздоровительному сезону; подбор цветов, растений, оформление клумб и участков. |
| **3** | "Улицы города. Транспорт". | 1). Анкетирование: "Что мы знаем о правилах дорожного движения?"  2). Консультация :"Социализация ребёнка в обществе". | - Закреплять навыки безопасного поведения вблизи дорог, соблюдение правил дорожного движения.  - Закреплять с ребёнком знания домашнего адреса,учить правильно называть профессию родителей, знать родственные отношения в семье. |
| **4** | Дни открытых дверей для родителей. | 1). Открытые занятия по продуктивной деятельности;  2).Музыкально - спортивный  досуг на улице: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!" | - Дать возможность понаблюдать ребёнка в коллективе, на занятиях. Воспитывать уважение к труду воспитателей, к детскому саду,  интерес к образовательно - воспитательному процессу. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Наглядная информация, мероприятия** | **Цель** |
| **1** | "День Победы" | 1) Анкетирование: "Как в нашей семье чтут исторические традиции", разговор дома "О памяти предков".  2). Беседа: "Праздник со слезами  на глазах"... | - Приобщать родителей и молодое поколение к соблюдению традиций и формировать уважительное отношение к людям старшего поколения, растить детей патриотами своей Родины и народа. |
| **2** | " Насекомые, цветы" | 1). Уголок здоровья: "Жалящие насекомые. Как спасаться".  2). Смотр-конкурс на лучший головной убор. | - Познакомить со способами защиты от насекомых, мерах профилактической борьбы .  - Активизация включения родителей в интересы и потребности ребёнка, развитие творческого взаимодействия детского сада и семьи. |
| **3** | "Подготовка к выпускному балу " | 1). 15 мая день семьи.  Итоговое родительское собрание: "Вот и стали мы на год взрослей".  2). Консультация :"Игры для непосед". | - Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за год.  - Обогащение педагогических  умений родителей в воспитании гиперактивных детей. |
| **4** | ""Скоро лето!" | 1). Уголок здоровья: "Как организовать летний отдых детей". Статьи: "Бывает ли отдых интересным и полезным?"  2). Фоторепортаж   о подготовке и ходе летней оздоровительной компании. | - Дать добрые советы и пожелания оздоровиться перед новым учебным годом. |

**Раздел III   ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

***Режим дня в подготовительной группе ( 6- 7 лет )***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***время*** |
| ***Холодный период (сентябрь – май)*** | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая время перерыва) | 9.00 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки. | 10.40-12.20 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры | 15.00 – 15.30 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам в центрах, общение | 15.20 – 16.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность. Игры. Уход домой | 16.30 – 19.00 |
| ***Теплый период года (июнь-август)*** | |
| Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, общение с воспитателем, утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к НОД | 8.50 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки. | 9.30– 12.20 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.10– 15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. | 15.00 – 15.30 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам в центрах, общение | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка  Самостоятельная деятельность. Игры. Уход домой | 16.30 – 19.00 |

**Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Особенности традиционных событий, праздников. мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи педагогической деятельности** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| До свиданья, лето! День знаний. | Закрепить знания детей о школе, о том. зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Обобщить знания об изменениях в природе летом. Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя | Праздник «День знаний» |
| День дошкольного работника. | Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. Развивать познавательный интерес к людям различных профессий. Воспитывать уважение к профессии воспитателя. | Праздник «Наши любимые воспитатели» (песни и стихи о воспитателях). Фотоальбом «Хорошо у нас в саду» |
| День пожилого человека. Осень. (1-2неделя октября | Расширить и углубить знания детей об осени. Обобщить знания о том. как растения и животные готовятся к зиме. Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий. | Тематический праздник «Осенний бал» Выставка детского творчества «Осень разноцветная». Познавательно-тематические вечера «Осенняя пора, очей очарованья...» |
| Моя республика. Моя страна (3-4неделя октября) | Расширить представления детей о родном крае. Продолжить знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить представления о Москве - главном городе, столице России. Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей республики, России. | Фотовыставка «Мой город» Тематический альбом «Памятные места Кабардино-Балкарии. Познавательно-творческий проект «Русская береза - символ России» |
| День народного единства. (1 -2неделя ноября) | Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представления о свободе личности. Воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям | Выставка детских рисунков «Страна, где я живу» |
| Moй дом - моя семья. День матери. (3-4неделя ноября | Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи. Дать знания о том, что мама - самый главный человек в жизни ребенка. | Картинная галерея «Любимые лица наших мам». Совместный праздник ко Дню матери «Тепло сердец любимых мам». Познавательно-творческого проекта «Это важное слово - семья» |
| «Зимушка- зима к нам в гости пришла». «Природа зимой». (1 -2неделя декабря | Формирование представлений об особенностях зимней природы, сезонных изменениях в природе, о характерных признаках зимнего периода. Обогащение и закрепление знаний и представлений о животном мире (дикие животные наших лесов, зимующие птицы) зимой. Способствовать формированию положительных эмоций к красоте зимней природы. | Выставка рисунков на тему «Зимний вернисаж» Викторина «Зимние виды спорта» |
| Новый год. (3-4неделя декабря) | Расширить представления детей о праздновании Нового года в России и других странах. Формирование интереса к истории России, ее обычаям и традициям. Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки. | Конкурс «Фабрика Деда Мороза» Новогодний праздник «Путешествие в царство Деда Мороза» |
| Январь спортивный. Зимние Олимпийские игры (2-4неделя января) | Познакомить детей с зимними видами спорта; с профессиями спортсменов, связанными с зимними видами спорта. Формирование представлений об Олимпийских играх, как соревновании с целью физического совершенствования, в которых участвуют спортсмены всех стран. Способствовать физическому развитию детей, умению корректно вести себя с соперником; способствовать выбору интересующего детей вида спорта. | Спортивный праздник «Юные олимпийцы»- День здоровья. Коллективная работа «Лыжная прогулка». Сооружение снежных построек «Царство ледяных фигур» |
| «Неделя доброты» (1 -2неделя февраля) | Продолжить знакомство детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий. Способствовать преодолению застенчивости и скованности детей. Формирование умений вести диалог со взрослыми, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. | Викторина «Ожерелье из волшебных слов» |
| Защитники Отечества. Народные праздники и обычаи. (3-4неделя февраля) | Продолжить знакомство детей с праздником - День защитника Отечества, расширить представления детей о Российской Армии. Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Закрепить знания о празднике Масленица. Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к русским обычаям и традициям. | Совместный с родителями спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества Праздник «Широкая Масленица» |
| Мамин праздник. Народная культура. (1-2 неделя марта) | Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта. Расширять знания детей о женских профессиях, знаменитых женщинах. Формирование представлений о доброте как положительном качестве человека. Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории России. | Выставки рисунков «Портрет мамы». Утренник, посвященный 8 Марта «Джентльмен шоу». Конкурс рисунков «Мой родной край». |
| Книжкины именины (3-4неделя марта) | Формирование ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме | Литературная викторина по ранее изученным произведениям. Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой» |
| Весна. День космонавтики. ( 1-2 неделя апреля) | Продолжать формировать знания о весенних изменениях в живой и не живой природе, умение сравнивать различные периоды весны. Познакомить детей с российскими учеными, которые стояли у истоков развития космонавтики. | Развлечение «День смеха» Музыкально-спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты» |
| Планета Земля - наш общий дом. День Земли. Защитники земли русской. (3-4неделя апреля) | Познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли. Формирование первоначального представления о творении мира, нашей Земли как общего дома для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Углублять представления о важных военных сражениях, о защитниках земли русской. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины. | Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы». Викторина «Защитники отечества». Развлечение «Весна - красна» |
| Моя страна. День Победы (1-2неделя мая) | Формирование у детей представлений о празднике Победы. Познакомить детей с героями Великой Отечественной Войны, их подвигами. Расширить и углубить знания детей о тружениках тыла, партизанах, сынах полков. | Проект « Победа в истории » Выставка детских работ, посвященная Дню Победы в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». Праздник «Мы помним - этот День Победы» |
| **21 сентября день адыгского флага** | продолжать знакомить с родным краем, традициями и обычаями народов Кабардино-Балкарии. Продолжить знакомство детей правилам этикета, историей кабардинского флага. | Проект «Адыгский флаг» |

**3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направления образовательной деятельности  /образовательные области/ | Условия, созданные в группе  /центры развития/ | Реализуемые виды детской деятельности |
| 1 | ***Социально коммуникативная:***  Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных;  Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей:  Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды;  Игры «Бусы», «Подбери наряд», «Лото» для девочек;  Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Профессии.  ***Центр ППД:***  Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД;  Макет проезжей части;  Макет светофора, дорожных знаков;  Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации;  Карточки «Безопасность»;  Настольно печатные игры «Дорожные знаки», «Весёлые гонки»;  Пазлы «Виды транспорта»;  Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.)  «**Центр игры»**  Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей  Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)  Куклы, изображающие людей разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.)  Набор посуды, соответствующий размеру куклы;  приготовления куклам еды,  **«Парикмахерская или салон красоты»**  (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с  зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки)  Муляжи кремов, шампуней, лосьонов  «**Магазин»**  баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных  материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)  Муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий. Одежда для продавца  «**Больница»:**  доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т. д. Скорая помощь.  Инструментарий для больницы. Муляжи лекарств. Одежда для доктора. Телефон.  «**Уголок ряженья»**  Одежда для ряженья (для одевания на себя)  Кофточки , шапочки,  различные юбки, платья ,фартучки, ленты, косынки.  «**Ателье»:**  Пяльцы для вышивания, макет швейной машинки, лоскутки тканей, выкройки  одежды, модели одежды.  Журналы, одежда для кукол, манекен, детские платья для кукол. | ***Центр сюжетно-ролевых игр, Центр ПДД, Центр строительство*** | Игровая,  трудовая,  продуктивная, музыкальная, познавательная,  беседа,  наблюдение. |
| 2 | ***Центр речевого развития:***  Дидактические игры по обучению грамоте;  Предметные и сюжетные картинки, тематические  наборы картинок;  Литературные игры (сказочное лото), (сказочное домино);  Игры с грамматическим содержанием;  Портреты писателей и поэтов;  Кубики-алфавит;  Карточки –загадки;  Мнемотаблицы по лексическим темам;  Карточки; «Артикуляционная гимнастика»;  Магнитная доска, буквы  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);  «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»);  Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.  ***Центр театрализованных игр:***  Разные виды театра: настольный, на ширме, теневой, пальчиковый; Игрушки-забавы;  Маски, шапочки;  Декорации, театральные атрибуты;  Домик (избушка) для показа фольклорных произведений;  Атрибуты для игр | ***Центр книги, Центр речевого развития, Центр театрализованных игр, Центр воды и песка.*** | Игровая, творческая, проектная, конструктивная, музыкальная, коммуникативная |
| 3 | ***Художественно эстетическое:***  Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон;  Цветные карандаши, гуашь;  Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти;  Цветные мелки, восковые мелки; фломастеры;  Емкости для промывания ворса кистей от краски;  Салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм;  Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;  Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем;  Ножницы, клей;  Альбомы для раскрашивания;  Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.  ***Центр книги:***  Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки;  Выставки, книги одного автора;  Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей;  Литературные игры, игры с грамматическим содержанием;  Книжки-раскраски; | ***Центр художественного творчества, Центр книги.*** | Музыкальная, театрализованная, художественная, конструктивная, познавательная. |
| 4 | **Познание (математика):**  Лото, домино в картинках  Мелкая геометрическая мозаика  Игры для интеллектуального развития;  Контурные и цветные изображения предметов;  Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине;  Пособия для нахождения сходства и различия;  Пособия для составления целого из частей;  Пазлы;  Материалы для развития у детей графических навыков;  Доска, мел, указка;  Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»;  Шашки;  Игры на составление целого из 10-12 частей: «Пазлы», «Собери картинку».  Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий, «Найди одинаковых предмет» и т. д.  Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру;  Цветные счетные палочки;  Развивающие игры: «Логические кубики», Цифровые веера;  Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников), индивидуальный набор.  ***Центр*** ***экспериментирования:***  Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений;  Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения ;Весы, магниты ,маленькие зеркала.  Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы;  Формочки для изготовления цветных льдинок;  Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пускания мыльных пузырей;  Электрические фонарики;  Бумага, фольга;  Коллекция камней, ракушек, семян;  Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров;  Пипетки, краски разной густоты и насыщенности;  Стекла разного цвета;  Увеличительное стекло;  Поролоновые губки разного размера, цвета, формы;  Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки;  Защитная одежда для детей (фартуки). | ***Центр*** ***экспериментирования,*** ***Центр математического развития, Центр книги, Центр настольных игр.*** | Игровая, конструктивная, исследовательская, наглядная, практическая. |
| 5 | ***Физическое:***  Скакалки, кегли, обручи, мешочки с песком, мячи, ребристая дорожка, резиновые коврики, гантели, бадминтон, д/игра « Весёлые мордашки», « Паутина» | ***Центр физического развития*** | Двигательная, игровая, оздоровительная, музыкальная, нетрадиционная. |

**3.7.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство, год издания |
| Е.А. Казинцева | Формирование математических представлений | Просвещение 2013г |
| В.Волина | Весёлая арифметика | Просвещение 1998г |
| Л.В. Минкевич | Математика в детском саду | Просвещение 2011г |
| Г.Г. Левитас | Мой первый учебник по математике | Просвещение 1997г |
| Е.А. Нефёдова | Готовимся к школе | Аквариум 1997г |
| Т. А. Третьякова | Комплексные занятия с детьми 6-7лет( окружающий мир, развитие речи) | Учитель 2013г |
| О.Н. Сомкова | Образовательная область « Речевое развитие» | Детство- пресс 2017г |
| Т.М.Бондаренко | Комплексные занятия в старшей группе детского сада | Учитель 204г |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к зимним детским праздником | Твор. Центр 2010г |
| Л.В. Лебедева | Обучение дошкольников пересказу ( старшая группа) | Центр педагогического образования 2014г |
| Т.А. Шорыгина | Беседы о природных явлениях и объектах | Твор центр 2012г |
| Л.Б.Фесюкова | Воспитание сказкой | Харьков «Фолио» 1997г |
| И. А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду ( средняя группа) | Издательский дом 2010г |
| В. Волина | Откуда пришли слова | Аст пресс 1996г |
| Е.Синицына | Умные сказки | Аист 1997г |
| Т.Р. Кислова | По дороге к азбуке | Баласс 2002г |
| К.В. Погорельчук | Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений | Феникс 2013г |
| Л.В.Лебедева | Лексические темы по развитию речи дошкольников ( старшая группа ) | Центр  педагогического образования 2014г |
| Н.Н. Леонова | Художественное творчество по программе «Детство» (старшая группа» | Учитель 2014г |
| Т.Н. Вострухина | Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет | ТЦ Сфера 2011г |
| О.В. Акулова | Образовательная область. Социализация. Игра | Детство- пресс 2012г |
| О.М. Ельцова | Сценарий образовательных ситуации по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 5 до 6 лет | Детство- пресс 2017г |
| З.А. Богатеева | Чудесные поделки из бумаги | Просвещение 1992г |
| С.Е. Гаврина | Развиваем руки- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать | Просвещение 1997г |
| Т.И. Тарабарина | И учёба, и игра: Математика | Просвещение 1997г |
| Т.С. Комарова | Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе | Учитель 2008г |
| Н.А. Рыжова | Я и природа | Просвещение 1996г |
| З.А. Ефанова | Комплексные занятия по программе « Детство» | Учитель 2012г |
| Е.Д. Васильева | Я познаю мир. Жиая природа от А до я | ООО Аист 2006г |
| П.Р. Ляхов | Животные. Я познаю мир | Учитель 2001г |
| Л.А. Багрова | Энциклопедия. Я познаю мир. Растения | Аист 2006г |
| Н.П. Ильчук | Хрестоматия для дошкольников | Просвещение 1997г |
| А.Л. Табенкина | Хрестоматия по детской литературе | Просвещение 1988г |